

الأحد 09 رجب 1442هـ . 21 فبراير 2021 . السنة 33 Sunday 09 Rajab 1442 21 February 2021 Vol 33

أغلى سباق..

سعودي «مشرف»

بحضور وتشريف ولي العهد.. 8 فائزين يحصدون الجوائز الكبرى











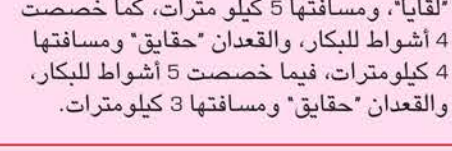
توّج الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، الجواد السعودي ’مشرف“، المملوك للأمير عبد الرحمن بن عبد الله الفيصل، بكأس السباق العالمي الأغلى ’كأس السعودية 2021“ في نسخته الثانية على ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية في الرياض، العاصمة السعودية. وتفوّق الجواد ’مشرف“ في السباق الأغلى للخيل عالميًّا، بجوائز تبلغ 30.5 مليون دولار أمريكي، ومشاركة أبرز الخيول والمدربين والخيَّالة في العالم. ووصل إجمالي الجياد المشاركة إلى 77، منها 14 جوادًا عالميًّا.. وفي الصور التي التقطت أمس، يظهر في الأولى الأمير محمد بن سلمان ولي العهد يهنئ الأمير عبد الرحمن الفيصل بالفوز بالكأس.. وفي الثانية والثالثة والرابعة والخامسة التسلسل الزمني لديفيد إيجان الخيَّال من تأخره في السباق إلى عودته من ثم تقدمه واحتفاله بالنصر (واس، أسوشيتد برس)

أبطال أشواط كأس السعودية

	الشوط	المالك	المدرب	الخيَّال	الجواد
01	كأس نيوم	ثري مايل هاوس	ويلي موليتز	هولي دويل	تروسيلف
02	كأس 1351	جودولفين	تشارلي أبلبي	ويليام بيوك	سبيس بلوز
03	كأس البحر الأحمر	جودولفين	سعيد بن سرور	بات كوسجراف	جيفتس أوف جولد
04	كأس الجوكي كلوب	الأمير فيصل بن خالد	فهد سعد	وجبرتو راموس	البذالي
05	كأس العبية للجياد العربية الأصيلة	إسطبلات الخالدية	مطلق مشرف	عادل الفريدي	مباشر الخالدية
06	كأس ديربي السعودية	هيزا أكو كيمورا	هايديوكي موري	كيتا توساكي	بينك كاميها ميها
07	كأس الرياض للسرعة	ساتشياكي كوباياشي	أكيرا موراياما	ويليام بيوك	كوبانو كيكنج
08	كأس السعودية	الأمير عبد الرحمن العبد الله الفيصل	جون جوسدن	ديفيد إيجان	مشرف

السعر: السعــودية 2ريال - الكـويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمـان 200بيزة - قطـر 2ريال - العــراق 500فلـــس -البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL





13 شوطا في هجن نجران

نجران . الرياضية

نظَّم ميدان الهجن في نجران، أمس، سباقه الأسبوعي لفئة "الحقايق" فما فوق، وذلك ضمن موسم سباقات الاتحاد السعودي للهجن للعام الجاري.

وتكون السباقات من 13 شوطًا، خصص منها شوطان للبكار، والقعدان "جذاع"، ومسافتها 5 كيلومترات، وخصص شوطان للبكار، والقعدان "لقايا"، ومسافتها 5 كيلو مترات، كما خصصت 4 أشواط للبكار، والقعدان "حقايق" ومسافتها 4 كيلومترات، فيما خصصت 5 أشواط للبكار، والقعدان "حقايق" ومسافتها 3 كيلومترات.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

موهبة
اسمها المثابرة

حاولت تنفيذ بعض الأفكار، وتوقفت بعد البدايات بقليل، بعضها كانت لها تكاليفها المالية وإن كانت صغيرة، بالإضافة للوقت والجهد الذي بذلته، كان سبب التوقف أنني لم أكن مثابراً، وفضلت حينها منطقة الراحة، وهي من أخطر المناطق التي يضع الإنسان نفسه فيها، ليس لأنه لن ينجز شيئاً فقط، بل لأن الكسل مرهق ويجذب كل الأفكار السلبية لعقل الإنسان.

قد يكون الحديث عن أهمية المثابرة كلاماً كلاسيكياً ومعتاداً، وهذا صحيح، لكن التنبيه والتذكير هنا للذين يتساءلون عن سبب عدم استمرارهم في تنفيذ أفكارهم وتخليهم عنها في البداية أو في المنتصف، هؤلاء ولا أدري إن كان يصح القول بأنني واحد منهم، وقد أكون، نسوا عندما بدؤوا في تنفيذ فكرة من أفكارهم أن جمال الفكرة وأهميتها لا يكفي أبداً، طالما لم يكن مع صاحبها القوة على المثابرة، بل قد تكون المثابرة القوية والمنتظمة قادرة على إنجاح فكرة ذات مستوى متوسط، بينما تفشل الفكرة العبقرية إذا ما كان صاحبها غير مثابر.

اليوم عندما أرى بعض الأذكياء من دون عمل يختصون فيه، بل أحياناً من دون عمل، أجد بأن بعضهم خاضوا غمار الكثير من الأعمال والتجارب والأفكار لكنهم تخلوا عنها في الوقت الذي كان من المفترض أن يتمسكوا فيها، لكن حالة التمسك هذه كانت تتطلب المثابرة، والمثابرة تحتاج إلى أناس لديهم القدرة على تحمل رعاية فكرتهم أو مشروعهم الجديد بنفس طويل وقدرة على التكيف. قبل أيام قرأت دراسة تشير إلى أن بعض الطامحين يتخلون عن تنفيذ أفكارهم بعد عدة أيام أو أسابيع من البداية، بينما يحتاج الإنسان 9 أشهر على الأقل لكي يصبغ على نفسه صفة العمل الذي يقوم به.

يدفع المثابر ثمناً باهظاً من وقته وطاقته، وغالباً لا يرى هذا الثمن كل من ينظر من بعد، فيتخيل بأن من أنجز أمراً ما كان طريقه سهلاً أو عادياً، وهذا الرأي فيه سوء تقييم لجهود الآخرين وظلم لقوتهم الداخلية. أعرف رجلاً ملولاً، لكنه كان ذكياً وصاحب أفكار متقدمة، أراد أن ينفذ فكرة تجارية، كان لديه رأس المال الكافي، لكنه بحث عن رجل تنفيذي وأدخله شريكاً له بالإضافة لراتب شهري محترم، عندما سُئل عن كرمه الحاتمي قال بأنه لم يكن كريماً بل منصف، لأن هذا الشريك لديه القدرة على تكرار نفس العمل بشكل يومي ولسنوات طويلة، وهذا ما لا يطيقه هو.

اليوم كلما رأيت أحدهم يعمل بقوة ونشاط في نفس العمل ولسنوات طويلة، أعرف بأنه موهوب جداً، أما موهبته فاسمها المثابرة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول للكرة الطائرة بعد فوزهم على الترجي بثلاثة أشواط مقابل شوط، التي حسم من خلالها الفوز بلقب الدوري الممتاز للمرة الـ 18 في تاريخه (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

الهلال
ينتزع اللقب الـ 18

حسم الدوري قبل النهاية بجولة واحدة أمام الترجي

عرعر . أنور قمقوم

حسم فريق الهلال الأول للكرة الطائرة لقب الدوري الممتاز للكرة الطائرة للمرة الـ 18 في تاريخ الدوري، والبطولة رقم 59 في مشوار اللعبة على المستويات المحلية والعربية والآسيوية، أمس، عقب فوزه على نظيره الترجي بثلاثة أشواط مقابل شوط، ضمن منافسات الجولة قبل الأخيرة من الدوري على أرض صالة نادي الهلال في الرياض.

ونجح البرازيلي تالمو أوليفيرا، مدرب فريق الهلال، في المهمة الأولى مع فريقه بتحقيق الدوري، إضافة إلى حسم اللقب قبل النهاية بجولة واحدة.

وخسر الهلال الشوط الأول "20ـ25"، قبل أن يعود ويكسب الأشواط الثلاثة الأخيرة "25ـ16" و"25ـ18" و"25ـ23"، ليحسم اللقب لصالحه، رافعًا رصيده النقطي إلى 60 نقطة.

وشهدت الجولة ذاتها فوز الأهلي على الاتحاد بثلاثة أشواط مقابل شوط، وتخطى الوحدة نظيره ضمك بثلاثة أشواط دون مقابل، وبالنتيجة نفسها كسب الفيصلي الابتسام، ونجح الموج في تخطي السلام بثلاثة أشواط مقابل شوطين، وبالنتيجة نفسها فاز الخليج على النصر.

آل عباس
يتزعم الإسكواش

صورة التقطت أمس من تتويج ياسر آل عباس لاعب فريق الاتفاق للإسكواش بلقب بطولة كأس الاتحاد تحت 15 عامًا (المركز الإعلامي ـ اتحاد الإسكواش)

الرياض . مازن العسرج

انتزع ياسر آل عباس، لاعب فريق الاتفاق للإسكواش، لقب بطولة كأس الاتحاد تحت 15عامًا، التي نظمت على ملاعب نادي الرياض.

وحلَّ محمد آل نصفان، لاعب فريق الصفا، في المركز الثاني، وجاء ثالثًا سالم المولد، لاعب فريق الوحدة، فيما حصل على المركز الرابع هشام آل عواد، لاعب فريق الصفا.

وتوج خالد السعد، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للإسكواش، ياسر آل عباس بكأس البطولة والميدالية الذهبية ومكافأة مالية ومضرب إسكواش مقدمة من اتحاد الإسكواش.

مضر
يعتلي قمة اليد

الرياض . حسام النصر

توج فريق مضر لكرة اليد لدرجة الشباب بلقب الدوري الممتاز، أمس، قبل النهاية بجولة واحدة، بعد تعادله مع منافسه وصاحب المركز الثاني النور، بنتيجة "32.32"، في الجولة الـ 17 على صالة وزارة الرياضة في الدمام.

وحصل مضر على اللقب للمرة الخامسة في تاريخ الدوري، ورفع رصيده النقطي إلى 30 نقطة، بفارق ثلاث نقاط عن أقرب منافسيه النور صاحب المركز الثاني.

وشهدت الجولة ذاتها هبوط فريقي الشباب والهدى إلى دوري أندية المناطق، بعد حصولهما على المركزين التاسع والعاشر.



صورة التقطت أمس لجعفر المرهون لاعب فريق مضر لكرة اليد لدرجة الشباب يستعد لتسديد الكرة نحو مرمى النور (المركز الإعلامي ـ مضر)

الربعان
يدخل الانتخابات

الرياض . حسام النصر

أعلن الدكتور حبيب الربعان، المرشح لرئاسة الاتحاد السعودي لألعاب القوى، أمس، البرنامج الانتخابي الخاص بمجلس إدارته قبل موعد الاقتراع الذي ينطلق غدًا عبر الموقع الإلكتروني، بمتابعة لجنة الانتخابات التابعة للجنة الأولمبية العربية السعودية.

وتضمن البرنامج الانتخابي العديد من الأهداف الاستراتيجية، التي من ضمنها الاهتمام برفع مستوى الحوكمة والكفاءة المالية، وتطوير رياضة ألعاب القوى النسائية وتجهيزها، للمشاركة في المحافل الدولية.




الربعان

محلي | عربي | عالمي

كونتي..
التمسك بالقمة

الرياض . مازن العسرج

يخطط الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي، إلى مواصلة التمسك بصدارة الدوري الإيطالي، عندما يلتقي نظيره إيه سي ميلان اليوم في ديربي إيطاليا. وبدأ كونتي مشواره في التدريب عام 2007، حينما درب نادي باري الإيطالي، ثم انتقل بين عدة محطات كانت أبرزها فوزه مع يوفنتوس بلقب الدوري ثلاث مرات، قبل أن يحط الرحال في الملاعب الإنجليزية، في تجربة ثرية مع نادي تشيلسي حقق خلالها لقب الدوري الإنجليزي. وشهد عام 2019 عودته إلى بلاده، حيث تولى قيادة إنتر ميلان، لينجح في قيادته إلى نهائي الدوري الأوروبي.

2007	2009	2011	2014	2016	2019
بدأ مشواره التدريبي	نادي أتلانتا الإيطالي	نادي يوفنتوس الإيطالي	منتخب إيطاليا	نادي تشيلسي الإنجليزي	إنتر ميلان الإيطالي

أنطونيو كونتي
مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي

«الانضباط» تتجه إلى معاقبة النصراويين

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن عقوبة منتظرة ستصدر من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم ضد المغربي نور الدين أمرابط وخالد الغنام، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، بواقع 20 ألفًا على كل لاعب، إضافة إلى الكرواتي ألين هورفات المدرب، بمبلغ 30 ألف ريال.

وتعود أسباب الغرامات التي ستفرضها اللجنة بعد تغيب الثلاثي عن المقابلات الإعلامية في منطقة اللقاءات، عقب نهاية مباراة النصر والشباب، الأسبوع الماضي، ضمن مباريات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



قرار يحدد مشاركة المعيوف

الهلال يعيد دان بعد الاستعانة بطاقم ميكالي

الرياض ـ عبد الله الحنيان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، بأن أمر مشاركة عبد الله المعيوف حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، في مواجهة الديربي أمام النصر بعد غد، ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ستحدد الليلة خلال التدريب الرئيس للمباراة.

من جانبه كشفت ذات المصادر، عن أن إدارة النادي اتفقت مع الروماني دان دزرينكا، مدرب الحراس السابق في الفريق الأول لكرة القدم والفريق الأولمبي، من أجل عودته للعمل مع طاقم فريق الشباب في النادي، الذي يقوده تركي الشايع، المدرب السعودي، وذلك بعد الاستعانة بالبرازيلي روجيرو ميكالي لتدريب الفريق الأول مع طاقمه المساعد.

وكان دان عمل للهلال في فترات سابقة، ابتداءً من العام 2014 مع الروماني ريجيكامب، مرورًا بمواطنه سيبريا في الفريق الأولمبي، ومن ثم الأرجنتيني رامون دياز، ومواطنه خوان براون في الفريق الأول.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فقد شرعت الإدارة الزرقاء في إتمام إجراءات قدومه، وينتظر أن يصل هذا الأسبوع.


دان

الروماني دان دزرينكا

- المهنة: مدرب حراس
- أبرز المدربين الذين عمل معهم:
  - الروماني ريجيكامب
  - الروماني سيبريا
  - الأرجنتيني رامون دياز
  - الأرجنتيني خوان براون

لاعبو أبها يجرون المسحة

أبها ـ حسن ذيبان

خضع لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، لفحوصات طبية خاصة بمسحة فيروس كورونا، للتأكد من سلامتهم، عقب مخالطتهم لاعبي نادي الباطن، في المواجهة التي جمعتهما في الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوصت لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم حكام مباراة أبها والباطن، التي أدارها خالد الجهني، الحكم، بإجراء فحص كورونا، عقب اكتشاف حالات إيجابية لفحص كورونا للاعبين والإداريين في الباطن.

ويواجه أبها نظيره الرائد، بعد غد، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن مباريات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إجراءات إدارة أبها

خضع جميع لاعبي أبها لإجراء مسحة طبية

ينتظر الجميع نتائج المسحة

السبب: بعد مخالطة لاعبي الباطن

الاتفاق يخسر الربيعي

الدمام ـ وليد الصيعري

أظهرت الفحوصات التي أجريت لسعيد الربيعي، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، حاجته لـ 10 أيام إضافية من أجل التعافي قبل العودة والمشاركة في التدريبات الجماعية، حيث تأكد غيابه عن مباراتي الفتح والتعاون.

ويسعى الجهاز الطبي في النادي إلى تجهيز الربيعي قبل مواجهة النصر في الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في الخامس من مارس المقبل.

وكان الربيعي تعرض لكدمة قوية في عضلة السمانة خلال مباراة الاتفاق أمام أبها، وغادر الملعب على إثرها، وغاب عن مباراة الاتفاق الأخيرة أمام الهلال والتي خسرها الفريق 1ـ3.



بدأ الأردني محمود الحديد، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، في تجهيز لاعبي فريقه للمواجهة المقبلة أمام التعاون في الجولة الـ 20 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، غدًا، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، وكان فريق الوحدة تغلب في المباراة الماضية على الرائد 3ـ1.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر البرازيلي أنسيلمو والأسترالي ديمتري وخلفهما البرازيلي هنريكي أثناء التدريبات استعدادًا للمواجهة المقبلة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

طلال الحمود
@talalhomoud

البلطان يتحدث

استأثرت حادثة العبارة العنصرية خلال مباراة النصر والشباب باهتمام الشارع الرياضي، على خلفية تمسك اللاعب البرازيلي "سيبا" بدعواه ونفي مسؤول كرة القدم في نادي النصر حسين عبد الغني، ودخول رئيس نادي الشباب خالد البلطان طرفاً في القضية بتبنيه موقف لاعبه والدفاع عنه من المدرجات بعبارات أثارت الجدل.

جاء موقف البلطان من الحادثة على طريقة القضية العادلة التي يدافع عنها محام لا يتمتع بالحكمة أو القبول، خاصة أن رئيس نادي الشباب متهم بـ"العنصرية" و"التمييز" من خلال تصريحات نالت من رئيس اتحاد كرة القدم السابق أحمد عيد، فضلاً عن مشجعي النصر وبعض الجاليات العربية التي يرى أن حبها لناد معين سبب للتقليل من شأنه، ما جعل وسائل التواصل الاجتماعي تعج بمئات المقاطع التي تبادلها المستخدمون للتذكير بإساءات البلطان السابقة والمطالبة بمحاسبته للحد من انتقال هذه الظاهرة العالمية إلى الملاعب السعودية.

المتابعون لم يسمعوا العبارة التي أثارت الجدل، وبعضهم لا يستبعد تورط عبد الغني قياساً على سجل مشاغباته في الملاعب، إلا أن ظهور البلطان تحديداً في المشهد تسبب في ردة فعل أدت للتعاطف مع مسؤول نادي النصر، خاصة أن الهجوم الذي تعرض له يفتقد إلى الدليل، ما جعل عبارات رئيس نادي الشباب ومقطع الفيديو الذي بثه اللاعب البرازيلي بمثابة اتهام بلغ مرحلة التشهير والإساءة لسمعة عبد الغني.

تحمل التجارب السابقة في التعامل مع العنصرية والتميز في السعودية، مواقف حازمة وقرارات رادعة دون محاباة أو تهاون ضد المتورطين، ومنها الجدل الذي أثاره الأمير ممدوح بن عبد الرحمن في مداخلة هاتفية بإطلاق عبارات أساءت إلى أحد الصحافيين خلال برنامج تليفزيوني، ما أدى إلى صدور قرار رسمي بمنع الأمير من الظهور الإعلامي وحضور المناسبات الرياضية، رداً على استخدامه عبارات يجرمها القانون في البلاد.

وشهدت وسائل التواصل الاجتماعي خلال الأيام الأخيرة حملات قادها المستخدمون تدعو لمحاسبة البلطان على مخالفاته السابقة وتجاوزه للقوانين والأنظمة التي تدين ممارسات الكراهية أو التمييز أو العنصرية بأي شكل، واستشهدوا بتصريحات تلفزيونية ومقاطع فيديو تتضمن إساءات واضحة على لسان رئيس نادي الشباب، في انتظار أن تتعامل الجهات المختصة مع هذه المقاطع بعيداً عن حادثة "سيبا" الحالية ونتائج التحقيق فيها. ويحسب للبلطان رفضه للعنصرية في حال ثبت تعرض اللاعب لها، ولكن هذا لا يعفي رئيس الشباب من المسؤولية عن مخالفات سابقة تتطلب نظر الجهات المختصة.

التعقيم يجبر الباطن على الإغلاق

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أغلقت إدارة نادي الباطن، أمس، مقر النادي، ومنعت إجراء التدريبات على مقر الملعب الرئيس لحين الانتهاء من التعقيم، وظهور باقي نتائج كشف المسحة الطبية الخاصة بفيروس كورونا لبقية اللاعبين، وذلك بعد ظهور حالات إيجابية بين صفوف لاعبي الفريق والجهاز الفني والإداري.

وبدأت في الإعداد للقاء القادسية، الثلاثاء المقبل، بالتشاور مع البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، الذي أرسل قائمة بأسماء 10 لاعبين للعودة للتدريبات، اليوم، فيما ينتظر استدعاء 8 لاعبين من درجة الشباب.

وكانت إدارة الباطن أكدت أن عدد المصابين بفيروس كورونا في الفريق وصل إلى 22 حالة، معظمهم من اللاعبين الأساسيين في التشكيلة.

ويواجه الباطن، الثلاثاء، فريق القادسية في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إصابات الباطن

الأجهزة الإدارية	الجهاز الفني	الطاقم الطبي
2	2	2

لاعبون أجانب	لاعبون محليون
5	5

لاعبون وإداريون ينتظرون نتائج المسحة "20"

صورة التقطت أمس لأحد العاملين يجري عمليات التعقيم في مقر نادي الباطن في حفر الباطن (المركز الإعلامي ـ الباطن)

العضلة تبعد شافعي ومحسن

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن السبب المباشر الذي أدى إلى إبعاد الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، للثنائي الجزائري فاروق شافعي ومحمد محسن، لاعبي الفريق، عن تدريبات أمس، بهدف إراحتهم جرّاء الإجهاد الذي يعاني منه الاثنان.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن شافعي ومحسن تعرضا إلى إجهاد في العضلة الضامة، الأمر الذي جعلهما يلازمان عيادة النادي الطبية أمس من أجل التعافي منها. وأكدت المصادر نفسها بأن اللاعبين سيشاركان في تدريبات الفريق، اليوم، بهدف الدخول مع بقية اللاعبين في الإعداد لمواجهة العين، الثلاثاء المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

فاروق شافعي
- الإصابة: عضلية
- المباريات: 19
- المركز: مدافع

محمد محسن
- الإصابة: عضلية
- المباريات: 17
- المركز: مهاجم

صورة التقطت أمس للكرواتي كرسمير ريزتش مدرب فريق ضمك يتحدث مع طارق عبد الله، وبجانبهما محمد عبد الناصر مترجم الفريق (صورة خاصة بالرياضية)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الرياضة تدخل النيابة

لن أتحدث عن قضية "النصر والشباب" لسببين: أولهما أنها قضية "منظورة" وأؤمن بضرورة "عدم" الخوض بقضية منظورة حتى ينتهي النظر وتصدر حيالها القرارات.. حينها يمكن الحديث وطرح وجهة النظر.

ـ السبب الثاني يتمثل في "احتمالية" أن تكون القرارات قد صدرت خلال الفترة بين "كتابة" هذه المقالة ونشرها وإن كنت "أشك" في ذلك، إذ يظهر أن هناك المزيد من الوقت للنظر في القضية التي "تستوجب" سرعة النظر بل الحسم بشأنها..

ـ ما يدفعني "لعدم" التفاؤل "بسرعة" حسم القضية وإصدار القرارات هو أن حالات "مشابهة" بل ربما "أسهل" بكثير من هذه القضية أخذت "وقتاً طويلاً" للنظر فيها، بل هناك قضايا مر عليها "سنوات" ومازالت "حبيسة" الأدراج لا نعلم ماذا تم بشأنها؟ ومن كان المذنب فيها؟

ـ اللافت للنظر "وهو ما أزعجني ولا أتمنى حدوثه" أن هناك أطرافاً في قضية "النصر والشباب" لجأت أو ستلجأ "للنيابة العامة" في جوانب ربما تكون "شخصية"..

ـ من حق "كل" شخص أن يذهب للنيابة العامة "بحثاً" عن حق "يرى" أنه سيحصل عليه هناك، لكنني دوماً "أتمنى" أن تبقى مشاكلنا وقضايانا "الرياضية" داخل محيطنا ووسطنا ونكون "قادرين" على حلها دون اللجوء لجهات "قضائية" خارج الوسط الرياضي، خصوصاً أن لدى تلك الجهات قضايا "أهم" بكثير من قضايانا التي نستطيع حسمها بشرط توفر "الجرأة"..

ـ الجرأة أن تملك اللجان القضائية "الرياضية" القدرة على "تطبيق" اللوائح الخاصة بالاتحاد السعودي لكرة القدم أو الخاصة بتلك اللجان وكذلك اتخاذ القرارات "بسرعة" وتطبيقها على "المذنبين" أياً كانت "الأندية" التي ينتمون لها..

ـ ليس شيئاً "مخفياً" أن هناك قضايا "تأخر" البت فيها من قبل اللجان القضائية "الرياضية" المتعاقبة وليس لجنة بعينها.. وذلك التأخر أو حتى "التمييع" للقضايا أثار ويثير الأسئلة حول ما حدث ويحدث..

ـ لو تحدثت مع أحد المنتمين للوسط الرياضي "أياً كانت صفته أو شخصيته" وسألته لماذا توجهت للنيابة العامة في قضيتك؟ الجواب سيأتي واضحاً وسريعاً.. سيقول "لأنني لا أثق في اللجان القضائية الرياضية التي لا تملك القدرة والجرأة على إنصافي"..

ـ لا تلوموا من ذهب أو يذهب "من الوسط الرياضي" طالما "تضييع" بعض القضايا في المكاتب أو داخل الأدراج رغم "سهولة" النظر فيها واتخاذ ما يلزم حيالها من قرارات..

ـ رجاءً.. تمتعوا بالجرأة والسرعة واحسموا النظر في قضايانا "الرياضية" كي لا يذهب الرياضيون للنيابة العامة..

هلال: الدوري أربك اللاعبين

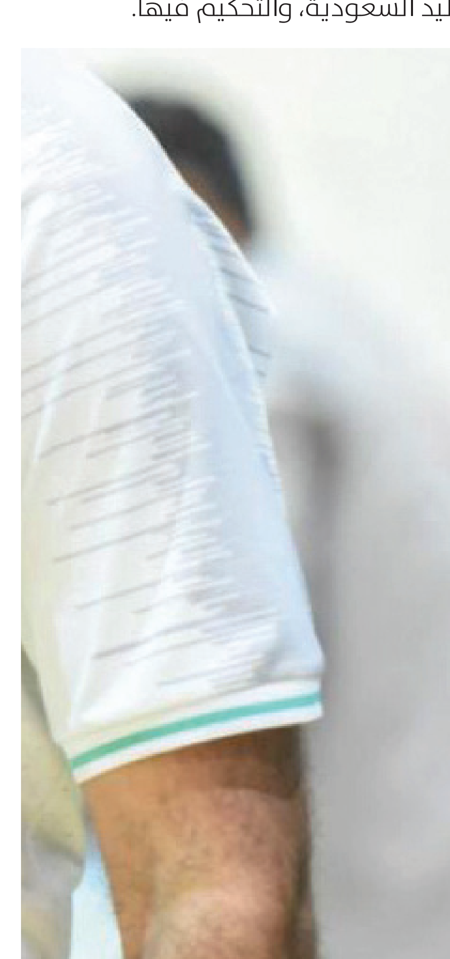
مدرب مضر يتحدث عن نهائي الكأس أمام الخليج.. ويرفض المقارنات

حوار: أحمد الداود

يعدُّ عبد المنعم هلال، أحد أهم المدربين في كرة اليد السعودية. خلال مشواره لاعبًا مثَّل المنتخب السعودي في العديد من المشاركات العالمية، وبعد تعليق قفازه بوصفه حارسًا لفريق الخليج، فضَّل التوجه للتدريب، ليبدأ مشوارًا جديدًا مع اللعبة، حيث درَّب فرق الخليج، ومضر، والمحيط، إضافة إلى المنتخبات السنية السعودية.

استطاع تحقيق 17 بطولةً مدربًا، منها ثلاث مع مضر، الذي يدربه حاليًّا، وينافسٍ معه على بطولة الدوري، كما يقوده غدًا في نهائي كأس اليد.

وفي حواره مع "الرياضية"، رأى عبد المنعم هلال، أن الكفة متساوية بين مضر والخليج في نهائي الكأس، رافضًا المقارنة بين كرة اليد والقدم، واصفًا إياها بالظالمة، متمنيًا أن تسهم الانتخابات المقبلة للاتحادات الرياضية في تطوير كرة اليد السعودية، والتحكيم فيها.



01
بدايةً.. كيف ترى حظوظ فريق مضر في نهائي الكأس؟

حظوظ مضر والخليج، منافسه، متساوية، فكلاهما تخطى دور الأربعة ووصل إلى النهائي بجدارة. فريقنا هزم الوحدة، القوي جدًّا والمدجج بالنجوم المحليين والأجانب، على أرضه، بينما تفوَّق الخليج على النور، وهو خصم قوي أيضًا، وله باع طويل في مثل هذه المنافسات، ويمتلك ترسانةً من النجوم.

02
ما تأثير غياب الجماهير بسبب كورونا في المباريات التي تخوضونها؟

بوصفنا متابعين ومحبين ومسؤولين فنيين وإداريين في اللعبة، نشعر بالحزن عندما نرى الصالات خالية من الجماهير "ملح الملاعب". الجماهير في كرة اليد، هي اللاعب رقم واحد، ولها تأثير حقيقي في مجريات المباريات، فاللاعبون يستمدون منها القوة، وهناك علاقة نفسية عميقة بين اللاعب والمشجع، لكنَّ ظروف جائحة كورونا تمنع حضورها.

03
كنتم تتصدرون الدوري قبل خسارتكم أمام الوحدة في الجولة الماضية.. ما سبب الهزيمة؟

تصدَّرنا الدوري من بدايته حتى منتصف الدور الثاني، بعدها مررنا بظروف استثنائية، أدت إلى خسارتنا أمام الصفا، وتعادلنا مع النور، ثم خسارتنا أمام الخليج، وأخيرًا أمام الوحدة، المنافس العنيد. الغيابات والإصابات بالجملة أثَّرت فينا، وهذا الأمر يمكن أن يؤدي إلى انحدار أي فريق، وقد بقي في الدوري ثلاث جولات، وسنتمسك بالأمل دائمًا.

04
أتيت بوصفك مدربًا بديلًا في الموسم الماضي لكنك استطعت أن تحقق مع الفريق بطولة النخبة.. ما دفع إدارة النادي إلى التجديد معك.. وماذا غيَّرت في الفريق حتى أحدثت هذه القفزة فيه؟

تسلَّمت الدفة الفنية بعد الجزائري صالح بوشكيريو، وكان الفريق وقتها خامس الترتيب، وقد خاض نصف نهائي الكأس أمام الخليج، وفاز بفارق هدف واحد. حينها كان هدف مجلس الإدارة الوصول إلى النهائي، وتحسين مركز الفريق وأدائه، والحمد لله، حققت نتائج قياسية على الرغم من قصر مدة الإشراف على الفريق، والتحدي القوي من الفرق الأخرى المدججة بالنجوم.

05
كيف تقيِّم مستوى لعبة كرة اليد في السعودية؟

مع الأسف، المستوى في انحدار. روتين الدوري، وتناقص عدد النجوم فيه، وكثرة التوقفات، قلَّلت من مستوى كرة اليد لدينا، أيضًا عدم إعطاء اللعبة الزخم الإعلامي الذي تستحقه، كما كان عليه الحال في السابق، مع خوض الفرق مبارياتها في الموسم الجاري دون جماهير. كل ما أتمناه أن تعمل الإدارة المقبلة في الاتحاد السعودي لكرة اليد، التي ستتصل بالانتخابات، على تغيير الصورة العامة للدوري من أجل خدمة المنتخبات السعودية.

06
ما أسباب عدم وصول المنتخب السعودي إلى بطولة كأس العالم الأخيرة؟

عدم الاستقرار الفني لمنتخباتنا أحد أسباب التذبذب في مستواها، يضاف إلى ذلك الإصابات التي لعبت دورًا كبيرًا في فترة الإعداد والتصفيات. كذلك، المنتخب تأثر بعدم وجود الضارب السعودي، ففي هذه الخانة يتم عادةً استقطاب لاعب أجنبي، وهذا ما حجَّم من مشاركة اللاعب السعودي الذي يفيد المنتخبات، لذا أتمنى من اتحاد اللعبة دراسة موضوع المحترفين الأجانب، واتخاذ قرارات تخدم كرة اليد السعودية، حتى إن اضطروا إلى إلغاء فكرة التعاقد مع اللاعب الأجنبي.

07
في كرة اليد معادلة المدربين مختلفة، فالمدرب السعودي يدرب نحو نصف عدد الفرق.. لماذا؟

المدرب السعودي يعدُّ دائمًا المنقذ للفرق، خاصةً التي تعاني ماديًّا. نحن محسودون على مستوى دول الخليج، لأننا نمتلك قاعدة قوية جدًّا من المدربين السعوديين أصحاب الإنجاز. مع ذلك، يقلِّل المدرب السعودي أحيانًا من قيمته، بسبب الحاجة، أو الشغف بالتدريب، وهذا خطأ كبير.

08
استنادًا إلى قربك من الفئات السنية حيث عملت سابقًا مدربًا لمنتخب الشباب.. هل لدينا مواهب تبشِّر بمستقبل قوي لكرة اليد السعودية؟

نمتلك مواهب متميزة، لكن طريقة لعب الدوري، وعدد المباريات لا يخدمان اللاعب، فالمباريات قليلة جدًّا. تخيَّل أن اللاعب الناشئ، أو الشاب يلعب خلال الموسم 18 مباراة فقط، ولا يخوض أي منافسات أخرى! لذا نتمنى زيادة عدد المباريات، وتنويع المنافسات.

09
دائمًا ما يعقد منتسبو الألعاب الأخرى مقارنات مع لاعبي كرة القدم.. ولاسيما فيما يخص تحقيق الإنجازات ويؤكدون عدم المساواة معهم.. هل هذا منطقي في رأيك؟

المساواة مع كرة القدم أمر صعب، فدخل هذه اللعبة ودعمهما كبير جدًّا، وعقود اللاعبين مختلفة، لذا ليس من المنطقي أن نقارن أي لعبة أخرى معها. كرة القدم تعيش عالم الاحتراف والرواتب المليونية، عكس الألعاب الأخرى، حيث يمارسها اللاعبون بوصفها هواية.

10
تواجه لعبتكم الكثير من الاحتجاجات.. أين يكمن الخلل.. في اللوائح أم في تطبيقها؟

لعبتنا خطيرة جدًّا لكثرة الاحتكاك بين اللاعبين، وسرعة ارتكاب الأخطاء. شرح القانون للاعبين مهمٌّ، لكنَّ الأهم التحكيم. هناك حكامٌ لا يواكبون التطور الذي يحدث في كرة اليد على مستوى العالم، وآخرون غير ملمِّين ببعض القوانين والتطوير الذي يجري لها.

11
ما رأيك في مستوى التحكيم في دورينا؟

طواقم التحكيم لدينا، التي تتكوَّن من حكمين للساحة، يمكن عدها على الأصابع. نحتاج إلى مسؤول فني لتطوير الحكام، يعمل معهم بشكل مستمر، كما فعل مَن سبقنا في هذا المجال، في لجان الحكام ومنافسات الدوري. عدد الطواقم التحكيمية المتعمدة لدينا في الاتحاد الآسيوي لا يمكن مقارنتها بالاتحادات الأخرى.

"قال عن"

عبد العزيز بن تركي الفيصل

يؤدي عملًا كبيرًا، ويجتهد. نتمنى أن يكون أقرب لنا في كرة اليد. أعده بأن تجد كل خطوة تطويرية لاتحاد اليد النجاح، وبتقديم عمل مشرِّف من قِبل أبنائه اللاعبين.

تركي الخليوي

عاصرته رئيسًا للاتحاد. لديه رؤية بعيدة، ويعمل بجدٍّ، ويأخذ بآراء الآخرين، ويمتلك شخصية قوية. كنا نتمنى أن يواصل عمله في الاتحاد، لكنه رحل وترك ذكرى طيبة وبصمة لا تنسى في تاريخ كرة اليد السعودية.

نصر هلال

هو أبٌ لنا نحن الرياضيين في كرة اليد، وعرَّاب اللعبة، لذا نفتقده كثيرًا حاليًّا. كرة اليد تحتاج إلى خبرة نصر، وأتمنى من الإدارة المقبلة للاتحاد أن تستعين بخبرته، فلديه الكثير ليقدمه للعبة.

عبد المنعم هلال

مدرب سعودي

- حارس كرة يد سابق في نادي الخليج
- اتَّجه إلى التدريب بعد الاعتزال
- تخصَّص في الفئات السنية

درب أندية
الخليج، مضر، المحيط، الساحل
المنتخبات السعودية في الفئات السنية

حقق أكثر من 17 بطولة

- 3 بطولات منها مع فريق مضر لكرة اليد
- يدرب حاليًّا فريق مضر



اليوم..
بديل هيون يتحدد

متعب المفرج	محمد جحفلي
المشاركات: 2	المشاركات: 10
الظهور الأخير: الجولة 14	الظهور الأخير: الجولة 16

الرياض . عبد الإله المرحوم

يحسم البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، بديل الكوري الجنوبي جانج هيون سو، المدافع، في تشكيل مواجهة النصر، المقررة بعد غد، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد مفاضلة يعقدها بين محمد جحفلي ومتعب المفرج.

وسيزامل واحد من ذلك الثنائي، علي البليهي، في قلب الدفاع، لتعويض غياب جانج عن المباراة جراء إصابته بتمزق في العضلة الضامة. ميدانيًّا، طبق ميكالي خلال مران أمس، الذي عرف مشاركة جزئية لعبد اللّه المعيوف، حارس المرمى، تكتيكًا فنيًّا، ارتكز على تنويع الحلول الهجومية، وسرعة نقل الكرة، والاختراق من العمق، موجهًا اللاعبين بالتسديد من أماكن وزوايا مختلفة، بوصفه أحد الحلول التهديفية. وفي الوقت ذاته، اهتمّ البرازيلي بالجوانب الدفاعية، عبر أفكار فرضها لتحسين طريقة إيقاف هجمات المنافس.

صورة التقطت أمس لمحمد البريك ظهير أيمن الهلال يشرع في تسديد كرة أثناء خوضه التدريبات، تحضيرًا لملاقاة النصر بعد غد (المركز الإعلامي ـ الهلال)

ديربيات فبراير..
أهداف كثيرة
انتصارات الأصفر تغيب في ثاني شهور العام

ديربيات الرياض في فبراير

21 فبراير 2014	8 فبراير 2018
الجولة 23	الجولة 21
فوز الهلال 3.4	التعادل 2.2

الرياض . الرياضية

اتَّسم ديربيان جمعا فريق النصر الأول لكرة القدم، ونظيره الهلالي، في الدوري، خلال فبراير، بغزارة تهديفية من الجانبين اللذين يتواجهان بعد غدٍ، للمرة الثالثة منذ بداية حقبة المحترفين، في ثاني أشهر العام.

وسجَّل الفريقان خلال ديربيّي فبراير السابقين في الدوري، 11 هدفًا، بواقع 6 للهلال، و5 للنصر.

وأنهى الهلال الديربي الأول لصالحه، في 21 فبراير 2014، بأربعة أهداف مقابل ثلاثة. وافتتح رباعية الهلال في تلك المباراة، عمر هوساوي، مدافع النصر بالخطأ في مرماه، وأكملها ياسر القحطاني، وناصر الشمراني، والبرازيلي تياجو نيفيز.

في حين سجلّ البرازيلي إلتون برانداو ثنائية للنصر، توسطها هدف لمحمد السهلاوي، زميله.

وانتهى الديربي الثاني، في 8 فبراير 2018، بالتعادل "2ـ2". وأحرز الأوروجوياني نيكولاس ميليسي، والمغربي أشرف بن شرقي، هدفي الهلال، وردّ عليهما الكونغولي جونيور كبنانجا، والمغربي الآخر محمد فوزير، لمصلحة النصر.

جونز .. الأكثر مشاركة

الرياض . بندر العتيبي

يتفرَّد الأسترالي برادلي جونز، حارس المرمى، بخوض جميع المباريات الـ 19 الماضية لفريق النصر الأول لكرة القدم، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، دونًا عن بقية زملائه.

وفي هذا الصدد، يحلّ خلفه علي الحسن، لاعب الوسط، بفارق مشاركة واحدة، ثمَّ خالد الغنام، الجناح، بفارق اثنتين.

وبـ 15 مشاركة، يتساوى كل من المغربي نور الدين أمرابط، الجناح الأيمن، وعبد الإله العمري، المدافع، وسلطان الغنام، الظهير الأيمن، وسامي النجعي والبرازيلي بيتروس أراوخو، لاعبيّ الوسط، في المركز الثالث.



نصراويون بلا مشاركات

نواف العقيدي	رائد أزيبي	وليد عبد الله
حارس مرمى	حارس مرمى	حارس مرمى
محمد مران	سلطان العنزي	
مهاجم	لاعب وسط	



النصر
يستعيد الغنام والعبيد

صورة التقطت أمس لسلطان الغنام، ظهير أيمن النصر، أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية للمرة الأولى منذ إصابته أمام الشباب الأسبوع الماضي (المركز الإعلامي ـ النصر)

آخر مشاركات الثلاثي العائد

الغنام	الخيبري	العبيد
الجولة 18	الجولة 17	الجولة 15

الرياض . بندر العتيبي

انتظم سلطان الغنام، ظهير أيمن فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، في التدريبات الجماعية، برفقة زملائه، استعدادًا لملاقاة الهلال، بعد غد، ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إثر تعافيه من كدمة في الفخذ.

وتعرض الغنام للكدمة، مطلع الشوط الثاني من مباراة الجولة الـ 18 ضد الشباب. وفي منتصف الحصة التدريبية، فضَّل الجهاز الفني للنصر، بالاتفاق مع نظيره الطبي، تحويل اللاعب إلى التدريبات اللياقية الانفرادية، تجنبًا لإجهاده. بدورهما، شارك عبد اللّه الخيبري، لاعب الوسط، وعبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، في التدريبات بعد اكتمال جاهزيتهما البدنية.

ودونًا عن زملائهم، أدى المشاركون في المباراة الماضية أمام القادسية، تدريبًا لياقيًّا خفيفًا، أكملوه بتمارين داخل النادي الصحي والمسبح.

ضرورة
الاستقرار

"مواجهة الديربي يُفترض أنها باتت معتادة على اللاعبين، بعد تكرُّرها مرات عدة خلال الأشهر الأخيرة، والنصر يحتاج إلى الاستقرار الفني حتى يواصل انتصاراته".

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

صعب
التوقع

"ديربي الرياض المقبل مفترق طرق، ومباريات الهلال والنصر لا يمكن التنبؤ بنتائجها مسبقًا، نظرًا للقوة التي تتمتع بها قائمتا الفريقين".

خالد عزيز
لاعب الهلال السابق

نتائج
مستغربة

"المباراة صعبة على الطرفين، والنصر بحاجة ماسّة إلى الفوز من أجل المحافظة على بصيص الأمل في المنافسة على لقب الدوري، والنتائج التي يحققها الفريق مستغربة في ظل امتلاكه كوكبة من النجوم".

خالد الهزاع
لاعب النصر السابق

وجه
مختلف

"الفوز الهلالي الأخير على الاتفاق يمثل حافزًا قويًّا للاعبين قبل مواجهة النصر، وأتوقع ظهور الفريق بوجه مختلف عن موقعة السوبر الماضية، على الرغم من نقص الصفوف بداعي الإصابات".

صفوق التمياط
لاعب الهلال السابق

تركي السهلي
@turkialsahli

فيصل
بن تركي

في ساعة من ساعات اليوم التاسع لشهر إبريل 1973م، بدأت رحلة الأمير فيصل بن تركي بن ناصر، متزوّداً بخصائص مواليد الشهر الميلادي الرابع غير المنقوص من حيث عدد الأيّام، والمانح لمواليده العزيمة القويّة والإرادة الصلبة.

أحاطت بالأمير منذ صغره قصص السماء ورحلات التحليق فألف أزيز الطائرات وحركة القواعد الجَويّة ونسجت صورته في البدايات أمواج الخليج العربي، فضرب موعداً مُبكّراً مع الشعر وأغاني البحّارة وتقلّبات الأجواء. كان ابن الطيّار الحربي مسافراً منذ صغره إلى المسافات التي لا يقطعها إلاّ القليل. كان فيصل بن تركي كثيرًا جداً منذ أوّل يوم ركض حتى استراحة التوقّف. إنّه التركيبة من حرب وقصائد وهو مزيج من بحر وتاريخ وسياسة. وقف الأمير النصراوي العريق أوّل مرّة على مدرّج النصر مرحلة الثمانينيات الميلادية فسكنه النادي الأصفر بقية مراحل عُمره وأخذه معه من مُدن الخُبر والظهران والرياض إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث صفوف الجامعة من إدارة الأعمال إلى السياسة الدولية في "جون هوبكنز". في بلاد العمّ سام ظهر فيصل السياسي في سفارة المملكة بالقرب من "الذئب" بندر بن سلطان لكنّ "دالاس" كانت تجذبه بفرقة "الكاو بويز"، وتعلّقه بالنادي السعودي الأصفر لم ينقطع منذ أن كان يستمع إلى مباريات النصر عبر الهاتف المربوط بين مكان إقامته هُناك "وسنترال" قصر والده في الشرقية. كان وقتها الشاب مربوطاً بكرة قدم وكأن خطواته لا تكتمل إلا بصافرة انطلاق وتنافس أولاد وساسة لا يبوحون وهتافات لا يغيب عنها الشغف. كان فيصل طوال عُمره مُنقسماً بين قصر ومُدرّج بين شعار فريق ومجالس أُمراء بين الشعبية والرسمية بين التصفيق وبين الاستماع إلى خطاب. كان أميراً بهيئة مسافر وشاباً لا يحط في المطارات إلا من أجل بدء مغامرة.

مرّ فيصل بن تركي بن ناصر بالنصر كما لم يمرّ به رجلُ غيره، وترك الفراغات الهائلة في محيط حركته الصفراء وأسس للقوّة التي لا تضعف وللنداء الذي يخرج من الحناجر على أنه صوت اهتداء ومحطة ليست للتوقّف. أعطى ابن "تركي" ووالد "تركي" كل الأسماء للقاطن غرب العاصمة الرياض ومنح الأحرف البعيدة مساحة لون لتكون منبع عشق.

يجلس الآن "الرئيس الأسبق" على كرسيه الأصفر إلى الشمال من طريق "تركي الأوّل" وإلى اليمين من كُل شيء.. مع حُب النصر ومغامرة الأولاد في "دالاس".



بروفايل

الحمدان..
بصمة منتظرة

الرياض . الرياضية

يفتقد عبد اللّه الحمدان، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أي ذكرى مهمة في 3 مباريات سابقة خاضها أمام النصر عندما كان يرتدي قميص الشباب.

ويبحث اللاعب البالغ 21 عامًا، بعد غد، عن بصمة أولى، في مواجهة شخصية رابعة ضد النصر، وأولى بشعار الهلال، الذي انتقل إلى صفوفه عبر نافذة الانتقالات الشتوية الأخيرة، قادمًا من الشباب. وفي المواجهات الثلاث السابقة أمام النصر، شارك الحمدان لمدة 31 دقيقة إجمالًا، دون الإسهام في أي أهداف لمصلحة الشباب، فريقه السابق. وخسر الحمدان مباراتين من الثلاث، فيما انتصر مرة واحدة. وفي الديربي المقبل، ينتظر المهاجم الشاب تسجيل مشاركته الرابعة أيضًا بقميص الهلال، طامحًا إلى الحصول على دقائق أكثر.

وخاض الحمدان 31 دقيقة مع الأزرق في 3 مباريات دخلها بديلًا.

عبد الله **الحمدان**

الجنسية	النادي	المركز
سعودي	الهلال	مهاجم
العمر	الطول	الوزن
21	183	76

مباريات في الدوري	سجل	صنع	سدد على المرمى
19	2	8	13



أسبريلا يدخل التدريبات

الدمام ـ حسين الخيواني

دخل الكولومبي داني أسبريلا، لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم، التمارين الجماعية، وأبدى جاهزيته للقاء الفريق المقبل أمام الباطن في الجولة الـ 20 ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقسم يوسف المناعي، مدرب الفريق، اللاعبين إلى مجموعتين، حيث اكتفى اللاعبون الأساسيون في لقاء النصر بالتمارين الاستشفائية، بينما تم تقسيم الرديف إلى مجموعتين، وكانت بداية التمرين بالجري حول المضمار، ومن ثم مناورة في منتصف الملعب، ولم يستقر يوسف المناعي، المدرب، حتى الآن على بدلاء لحمد اليامي وأديسون، الموقوفين بسبب تراكم البطاقات.



سعد المهدي
@Almahdisaad

جولة كاشفة

الجولة العشرون هي المتممة للجولتين الماضيتين من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث ستكون نتائجها إعلانًا صريحًا لمن سيبقى ينافس على اللقب، ومن سيرحل إلى مصاف دوري الأولى، صحيح أنه لن يكون إعلانًا نهائيًّا، إلا أنه سيرمي حجرًا ثقيلاً في مياه التنبؤات المتلاطمة.

الجولة تنطلق يوم غد بمواجهة كسر عظم تجمع الشباب والأهلي في الرياض، صاحبي المركزين الأول والثالث، الشباب بنقاطة الـ 38 لديه مهمتان في وقت واحد، الحصول على النقاط الثلاث أولاً من أجل الاستمرار في الصدارة، وثانيًا إقصاء الأهلي "35 نقطة" بشكل شبه نهائي من المنافسة والتفرغ للهلال "36 نقطة"، إلى أن يواجهه في الجولة 26.

الأهلي يعلم أنها الفرصة الذهبية للدخول الأقوى على خط خطف اللقب، ففوزه على الشباب سيعمل على شحن بطاريته المعنوية والنفسية من جديد وبنكه النقطي، بما يجعله أكثر ثقة في استكمال المشوار إلى أن يواجه الهلال في الجولة 28. وبالتالي فإن لقاء الشباب والأهلي سيكون الأهم على صعيد التنافس على اللقب الذي لن يذهب إلى غير هذا الثلاثي.

مباراة النصر والهلال بعد غد نصفها يهم المنافسة على اللقب وهذا جانب يتعلق بالهلال، والنصف الآخر وهو المتعلق بالنصر يأتي من جانب مداواة الجراح، وأخذ جرعة تنشيطية لاستكمال الدوري بصورة النصر البطل، تمهيدًا لإنجاز مهمة بحثه عن كأس الملك، أما إذا فاز الهلال فقد ينطلق مباشرة من الطريق الأسرع للاحتفاظ باللقب.

العين وضمك مباراة لا تقبل التعادل، فالناديان يقعان في أسفل الترتيب وخسارة أحدهما تعني تعبيد طريق أسهل للهبوط، ولن تجدي الجولات العشر المتبقية نفعًا في الإنقاذ، أما التعادل فهو النتيجة الأسوأ التي ستجعلهما يترافقان إلى دوري الأولى، وبالتالي يصبح خطر الهبوط يتهدد ناديًا واحدًا من بين الباطن والرائد والفتح والفيصلي وأبها.

إذًا فإن المباريات المفتاحية للوصول للقب في هذه الجولة تبدأ بالشباب أمام الأهلي، ومباراة الهلال، وإذا ما عجز كل من هذا الثلاثي عن الحصول على النقاط الكاملة بسبب الخسارة أو التعادل، ستبرز أهمية لقاء الاتحاد "32 نقطة" والفيصلي "23 نقطة" لتصعد بالاتحاد حال فوزه للترتيب الثالث، أو تباعد بين الفيصلي ودائرة الخطر إن فاز.

الجولة الماضية التي خسر فيها الشباب وتعادل الأهلي، أعادت الهلال والاتحاد الفائزان، وأبعدت النصر الخاسر، والجولة المقبلة الـ 20 ستكون نتائجها بروفة نهائية.

نتائج المناعي ترضي القدساويين

في 2021 لم يخسر.. وتفوق على الشباب والأهلي والنصر



القادسية

الترتيب	الفوز
05	07
التعادل	**الخسارة**
07	05

آخر خسارة
أمام الاتفاق 27 ديسمبر 2020

دون خسارة	9 مباريات	التحام ناجح	959
دقة التسديد	%46.7	تمريرات ناجحة	5417
صناعة الأهداف	15	دقة التمرير	%79.6
شباك نظيفة	3 مباريات	عرضيات ناجحة	35
افتكاك ناجح	184	دقة العرضيات	%25

الدمام ـ خالد الشايع

نجح التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، في نقل فريقه للمراكز المتقدمة في المباريات الـ 9 الأخيرة، وأنسى القدساويين طعم الخسارة.

ومنذ 27 ديسمبر الماضي، لم يخرج اللاعبون من الملعب مطاطئي الرؤوس، إذ تعادلوا في 6 مباريات، وكسبوا ثلاثًا، وهزموا فرقًا كبيرة مثل الشباب متصدر الدوري، والأهلي والنصر.

ويعيش القادسية حاليًا أفضل مسيرة له في دوري المحترفين منذ 2009.

كما أن هذه النتائج أقنعت إدارة القادسية بالتجديد للمناعي، وكشفت لـ "الرياضية" مصادر في النادي عن أن هناك تحركات جادة، للإبقاء على المدرب التونسي للموسم المقبل، حفاظًا على مكتسبات الفريق.

حاليًا لا يبتعد الفريق عن المتصدر الشباب سوى بـ 10 نقاط، وهو على بعد أربع نقاط فقط عن مركز يقوده لدوري أبطال آسيا للمرة الأولى في تاريخه. وتتفوق أرقام القادسية كثيرًا على أرقام الأهلي والاتحاد، ولا تبتعد كثيرًا عن الشباب والهلال، حيث يتفوق القادسية على الاتحاد في التسديد على المرمى والدقة، ونسبة الأهداف للتسديدات، ودقة العرضيات.

صورة التقطت أمس لعبد المحسن القحطاني وحسين النطار لاعبي القادسية أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ القادسية)

سعداء بالمستوى

«كقدساويين سعداء بمستوى الفريق الفني، نلاحظ التطور والتغير للأفضل، وانسجام اللاعبين والمحترفين، الأسلوب الفني الذي يرسمه المدرب في الملعب واضح، عكس ما كان يحدث في بداية الموسم، وهذا كان له تأثير إيجابي على المجموعة».

صالح الغوينم
لاعب القادسية سابقا

نحاول الاستمرار

«نحاول تقديم كل ما لدينا للمواصلة على نفس النهج واستمرار النتائج الإيجابية، فمنذ بداية 2021 لم نتعرض للهزيمة ولعبنا 9 مباريات متتالية دون خسارة، واللاعبون في كامل لياقتهم البدنية والذهنية لاستمرار الانتصارات».

يوسف المناعي
مدرب القادسية

متفائلون بالمستقبل

«الفريق يقدم نتائج مرضية لنا كقدساويين، لم نكن نتوقع أن نصل للمركز الخامس في أول موسم بعد العودة، الفريق يسير وفق مستوى فني ثابت، وأسلوب جيد، مكّنه من الفوز على فرق قوية مثل الأهلي والشباب والنصر، ونحن متفائلون بالمستقبل».

محمد الفرحان
مهاجم القادسية سابقا

أساسي الاتحاد.. تحضيرات خفيفة

جدة ـ فيصل الشريف

اكتفى البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بفرض تدريبات خفيفة للاعبين الأساسيين في لقاء التعاون من خلال الجري حول المضمار، على أن تشهد تدريبات الفريق الجماعية، اليوم، مشاركتهم تحضيرًا لمواجهة الفيصلي الثلاثاء.

فيما فرض كاريلي على باقي اللاعبين تأدية تدريباتهم الاعتيادية التي اشتملت على بعض الجوانب اللياقية والفنية.

وسيركز الجهاز الفني خلال تدريبات اليوم على العمل التكتيكي الخاص لمواجهة الفيصلي بمشاركة الأساسيين.

ويواصل رودريجيز، لاعب الفريق، برنامجه العلاجي ما بين العيادة وصالة اللياقة البدنية للتقوية بعد تعرضه لإصابة أجبرته على الغياب لجولتين.

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن اليامي لاعب الاتحاد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

ضمك يستعيد الريو

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبومحروس

شارك عبد الرحمن الريو، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية مع زملائه بعد أن منحه طبيب النادي الضوء الأخضر بعد تعافيه من الإصابة.

وتعرض الريو للإصابة في مباراة الاتحاد في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أسفرت عن قطع في وتر العضلة الخلفية.

من جانبه، استهل الفريق تدريباته، أمس، باستخدام الكرة، والتي فرضها الكرواتي ريزتش، مدرب الفريق، إضافة إلى تدريبات استرجاعية للاعبين الذين شاركوا في المباراة الماضية، تمثلت في بعض التدريبات اللياقية، قبل أن يختتم الفريق الحصة التدريبية بمناورة فنية خفيفة على منتصف الملعب، قسم المدرب فيها اللاعبين الذين لم يشاركوا في مباراة الفيصلي الأخيرة إلى مجموعتين.

الاتفاق يواصل التحضيرات

الدمام ـ الرياضية

واصل فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، على ملعب عبد الله الدبل في النادي تحضيرًا لمواجهة مضيفه الفتح الثلاثاء المقبل في الأحساء، ضمن منافسات الجولة الـ 20 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واشتمل التدريب الذي قاده خالد العطوي، مدرب الفريق، على تمارين استرجاعية للمجموعة التي خاضت مواجهة الهلال، تخلله جري حول الملعب، ثم أجرت المجموعة تدريب كرة القدم على شبكة الطائرة، فيما أدى بقية اللاعبين تمارين لياقية بالكرة، ثم قسم العطوي لاعبي الفريق إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واختتم المران بمناورة على جزء من الملعب.

صورة التقطت أمس للسلولي ومحنشي لاعبي الاتفاق أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

بابلو يركز على اللياقة

العين
الموسم الجاري

المباريات	الفوز
19	04
التعادل	**الخسارة**
02	13
النقاط	**المركز**
14	16

أبها ـ حسن ذيبان

ركز الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، في تدريباته، أمس، على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، على رفع المعدل اللياقي للاعبين، وذلك استعدادًا لخوض لقاء ضيفه ضمك في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الثلاثاء المقبل.

وتم التركيز بعد التدريبات اللياقية على بناء الخطط الفنية والتكتيكية، ما بين الناحيتين الهجومية والدفاعية، وطالب بابلو اللاعبين بالتركيز طوال وقت اللقاء، واختتم التدريب بمناورة.



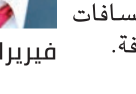
صورة التقطت أمس لمحمد فؤاد لاعب العين أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العين)

الفتح يستأنف

الأحساء . عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته على الملعب الرديف في النادي، وذلك بعد الإجازة، التي منحها البلجيكي يانيك فيريرا، المدير الفني، للاعبين، عقب الفوز الذي حققه النموذجي على مستضيفه الشباب متصدر الدوري بهدفين مقابل هدف، خلال المواجهة التي جرت الأربعاء الماضي، ضمن الجولة الـ 19 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأت التدريبات بعمليات الإحماء، ثم قسم المدير الفني اللاعبين إلى مجموعتين، حيث طبق العديد من الجمل الفنية والتكتيكية في الجانبين الدفاعي والهجومي، قبل أن يجري مناورة على منتصف مساحة الملعب، ركز خلالها على السرعة في نقل الكرة والانتشار، مع التسديد على المرمى من مسافات مختلفة.



فيريرا

الفتح

- عاود اللاعبون التدريبات
- بعد إجازة يومين
- يواجه الاتفاق بعد غد

كارلوس ستراندبيرج
السويدي
مهاجم
الحزم ـ أبها
2019 ـ مستمر
الأعوام
44
مباريات دوري المحترفين
24
أهداف دوري المحترفين

كريستيان ويلهامسون
السويدي
جناح أيمن
الهلال
2012 ـ 2008
الأعوام
69
مباريات دوري المحترفين
24
أهداف دوري المحترفين

ستراندبيرج يعيد البصمة السويدية

عادل رصيد ويلهامسون بالهدف الـ 24

جدة . محمود وهبي

واصل السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، رحلته في الصراع على جائزة الهداف في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما سجل هدف فريقه الوحيد أمام الباطن في الجولة الـ 19، رافعًا رصيده التهديفي في الموسم الجاري إلى 11 هدفًا، ورصيده الإجمالي في مباريات الدوري إلى 24 هدفًا، كونه سجل 13 هدفًا بقميص الحزم في الموسم الماضي.
ونجح ستراندبيرج في معادلة رصيد مواطنه كريستيان ويلهامسون، اللاعب الدولي السويدي السابق، ونجم الهلال في الفترة ما بين عامي 2008 و2012، الذي سجل بدوره 24 هدفًا في المباريات الـ 69 التي لعبها في دوري المحترفين، في الفترة التي كان فيها أحد أبرز اللاعبين الأجانب وأكثرهم استمرارية في الملاعب السعودية.



صورة التقطت أمس لإسماعيل عمر وشايع شراحيلي لاعبَي فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، يجريان عمليات الإحماء قبل انطلاق التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

شاموسكا يستعين بالفيديو

المجمعة . الرياضية

واصل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته، استعدادًا لمواجهة الاتحاد، ضمن مباريات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد غد، على ملعب الشرائع في مكة المكرمة.

وقبل انطلاق التدريبات، عقد البرازيلي شاموسكا، المدير الفني، محاضرة فنية عبر تقنية الفيديو، راجع من خلالها عددًا من الحالات الفنية في اللقاءات السابقة.

وانطلقت التدريبات بتمارين الإحماء والتسخين، بعد ذلك قسم الجهاز الفني اللاعبين إلى مجموعتين لتطبيق تمارين تكتيكية شملت سرعة التحرك واللعب من لمسة واحدة، قبل أن ينهي المدير الفني المران بمناورة على كامل مساحة الملعب.

وواصل حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية تحت إشراف ماركوس مونيز، مدرب الحراس.



الفيصلي

المواجهة المقبلة	المناسبة	الموعد
الاتحاد	الجولة الـ 20	بعد غدٍ

الشابي.. يكثف التدريبات

أبها . حسن ذيبان

كثف التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، استعدادات فريقه للقاء ضيفه الرائد غدًا، ضمن لقاءات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وانطلقت تدريبات الفريق بتمارين اللياقة والإحماء، وفرض الشابي مناورة على منتصف الملعب عمد من خلالها إلى تصحيح أسلوب التنفيذ والنهج التكتيكي.

صورة التقطت أمس لصالح العمري وساري عمرو و ستراندبيرج لاعبَي فريق أبها خلال التدريبات الجماعية للفريق (المركز الإعلامي ـ أبها)

كارتيرون يجهز درويش وأبو سبعان

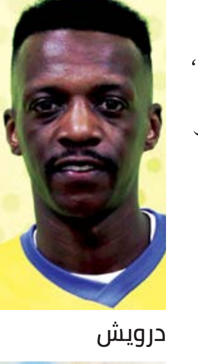
بريدة . عبد الله العبيد

يسعى الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى البحث عن بديل لساندرو مانويل، اللاعب البرازيلي، الذي تأكد غيابه عن مواجهة الوحدة المقبلة غدًا، بعد تعرضه لإصابة في مواجهة الاتحاد الماضية.

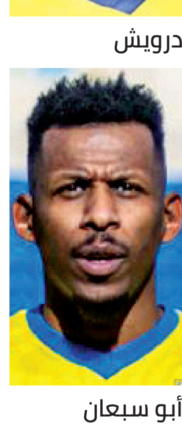
واستعان كارتيرون بمحمد أبو سبعان وفيصل درويش خلال تدريب أمس في خانة المحور الدفاعي، ليكون أحدهما إلى جانب البوروندي أميسي.

وركز الفرنسي على تمارين اللياقة العالية للاعبين، معتمدًا بالتدريبات على تمارين الجري والإطالات ورفع المعدل اللياقي في التدريبات، التي جرت على ملعب النادي شمال مدينة بريدة.

وقسم المدرب اللاعبين إلى مجموعتين، لتطبيق تدريبات تكتيكية متنوعة.



درويش



أبو سبعان

بروفايل

الشملان.. مراوغ ناجح

راكان الشملان

- العمر: 22 عامًا
- المركز: وسط
- الطول: 175
- شارك في 13 مباراة
- دقائق اللعب: 596 دقيقة
- دقة التمرير: 80.8 %
- المراوغات الناجحة: 21

حفر الباطن . طلال القطيني

بدأ راكان الشملان، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، رحلته التهديفية مع فريقه السماوي، بعد تسجيله الهدف الثاني أمام أبها، في الجولة الماضية. ويعد الشملان المراوغ الأنجح في صفوف الفريق، بعد 21 مراوغة ناجحة خلال 13 مباراة شارك فيها. فيما صنع 7 كرات لزملائه خلال المباريات الماضية، وشكّلت نسبة التمرير الناجح 80.8 في المئة بعدد 139 تمريرة ناجحة.

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

«كلوب هاوس».. الاختبار الجديد

ما إن تم إطلاق منصة التواصل الاجتماعي "كلوب هاوس" حتى كان للمجتمع العربي بشكل عام والسعودي بشكل خاص نصيبه من التواجد والاستكشاف والتجربة، ثم إطلاق الأحكام السريعة كالعادة بين قبول ورفض وبين انجذاب وإحجام..

مع انطلاقة "كلوب هاوس" ظهر للملأ مجموعة ترحب بالضيف الجديد وتتسابق على الترويج له عبر حساباتها الأخرى.. وبين مجموعة ثانية هاجمت هذا التطبيق وقاطعته منذ ليلته الأولى.. بينما بقيت مجموعة ثالثة موقف المحايد الذي يتعامل مع الواقع بكل هدوء وعقلانية فيمنح نفسه وعقله فرصة ليتعرف على كل جديد ويتابع مستجداته وتفاعل المجتمع معه، قبل أن يطلق أحكامه العاجلة المتسرعة القابلة للمراجعة كعادة ردود الأفعال السريعة..

مع "كلوب هاوس" تغير النمط ولم يتغير المحتوى.. تغير الموقع ولم تتغير الأسماء.. تغير الشكل الظاهري ولم يتغير جوهر الفكرة.. فهو قبل تجربته وبعدها لا يختلف عن التوجه العام لمواقع التواصل الاجتماعي وإن اختلفت هويته أمام العالم..

أنا هنا لا أشجع على المشاركة فيه ولا أرفضها، فكل ما في الأمر أني وجدت نفسي أمام بعض المؤثرين الرافضين لوجوده بحجة أن ما يقدم خلاله يحمل تجاوزات دينية أو اجتماعية أو سياسية ونحوها، وإن كنت بطبيعة الحال أشاركهم ذلك الرفض، لكني لا أقتصره على "كلوب هاوس" وحده، فالمثير للعجب أن الرافضين للتطبيق الجديد يعبرون عن فكرة الرفض من خلال حساباتهم في التطبيقات التي لا تخلو هي الأخرى من التجاوزات والخروج عن النص..

خلاصة فكرتي يا كرام أن "كلوب هاوس" هو منصة أشبه بالوعاء حالها كحال باقي المنصات التي أصبحت نمطاً عالمياً لا يمكن تجاهله أو إلغاؤه.. وعاء كغيره من الأوعية التي يرتبط تقييمها بما نقدمه ونتابعه أنت وأنا والآخر إن خيراً فخير وإن شراً فشر..

أما عن تجربتي الشخصية مع هذا التطبيق فقد كانت إيجابياتها أكبر من سلبياتها، إذ سمحت لي بالوصول إلى أفكار وأطروحات كثيرة أضافت لي معرفة مختلفة، خصوصاً أن الأسلوب التلقائي المباشر في الحديث يجعل الواقعية تسبق التصنع بآلاف الأميال من العفوية والجاهزية الذهنية والمخزون الفكري والأدبي الذي يصنع الفوارق بين هذا وذاك.. أو ليست الأذن تعشق قبل العين أحياناً..؟!

أما عن غيري فقد وصلتني الكثير من التعليقات، يأتي في مقدمتها أن الجمهور بات يملك خيارات أوسع في تحديد من يستمع لهم ويستفيد منهم بدلاً من أشخاص فشلوا في الإذاعة والتلفاز..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

150 جهة إعلامية تغطي الحدث

شهد المركز الإعلامي الملحق بميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية، شرق الرياض، إقبالًا كبيرًا من الإعلاميين، الذين توافدوا من مختلف أنحاء العالم لتغطية السباق الأغلى عالميًّا.

وقد تجاوز عدد الجهات التي حضرت للتغطية 150 جهة إعلامية.

وقدَّم المسؤولون عن المركز تسهيلات كبيرة للصحفيين والإعلاميين، الذين نقلوا أحداث السباق الأغلى في العالم والفعاليات المصاحبة له دون معاناة.

وبدأت التغطية منذ الصباح الباكر، واستمرت إلى ما بعد تتويج الفائزين.

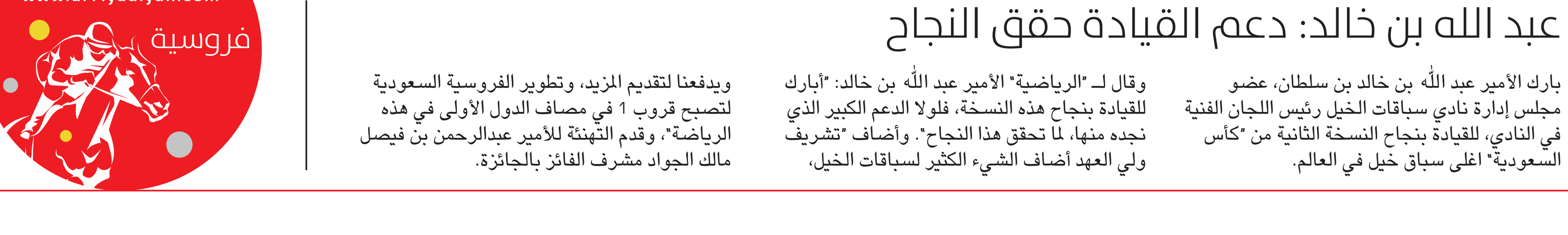
الرياضية
الأحد 09 رجب 1442هـ
21.02.2021 العدد 12198

الرياضية
الأحد 09 رجب 1442هـ
21.02.2021 العدد 12198

عبد الله بن خالد: دعم القيادة حقق النجاح

بارك الأمير عبد اللّه بن خالد بن سلطان، عضو مجلس إدارة نادي سباقات الخيل رئيس اللجان الفنية في النادي، للقيادة بنجاح النسخة الثانية من "كأس السعودية" اغلى سباق خيل في العالم.

وقال لـ "الرياضية" الأمير عبد اللّه بن خالد: "أبارك للقيادة بنجاح هذه النسخة، فلولا الدعم الكبير الذي نجده منها، لما تحقق هذا النجاح". وأضاف "تشريف ولي العهد أضاف الشيء الكثير لسباقات الخيل، ويدفعنا لتقديم المزيد، وتطوير الفروسية السعودية لتصبح قروب 1 في مصاف الدول الأولى في هذه الرياضة"، وقدم التهنئة للأمير عبدالرحمن بن فيصل مالك الجواد مشرف الفائز بالجائزة.





الزمن	المسافة	الخيّال	المدرب	المالك

مشرف..
10 ملايين في 90 ثانية

ولي العهد حضر نهائي السباق الأغلى.. وتوج البطل



صورة التقطت أمس للأمير محمد بن سلمان ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع يهنئ الأمير عبد الرحمن بن عبد اللّه الفيصل، مالك الجواد "مشرف" الفائز بالسباق (واس)

كأس السعودية ـ المراكز

الشوط الثامن	الشوط السابع	الشوط السادس	الشوط الخامس
20 مليون دولار	1.5 مليون دولار	1.5 مليون دولار	2 مليون دولار

تغطية: سلطان العتيبي وهديل البريكي

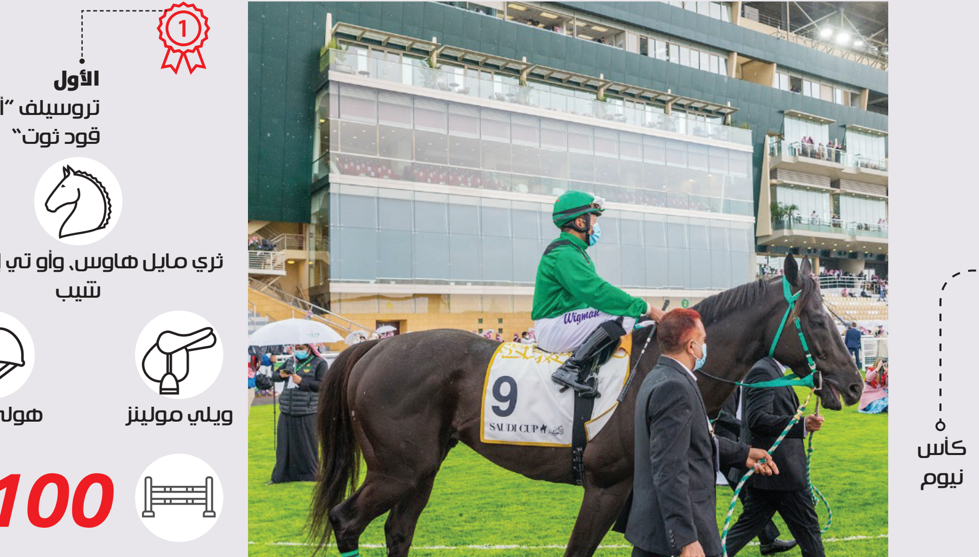
نيابةً عن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، الرئيس الفخري لنادي سباقات الخيل، حفظه الله، رعى الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، مساء أمس، حفل سباق "كأس السعودية" في نسخته الثانية، الذي يعدُّ الأغلى في تاريخ السباقات العالمية للخيول، في ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الرياض.

وكان في استقبال ولي العهد لدى وصوله الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض، والأمير بندر بن خالد الفيصل، المستشار في الديوان الملكي رئيس مجلس إدارة هيئة الفروسية رئيس مجلس إدارة نادي سباقات الخيل، والأمير عبد اللّه بن خالد بن سلطان بن عبد العزيز، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى النمسا، عضو مجلس إدارة نادي سباقات الخيل.

وبعد عزف السلام الملكي، تحرَّكت الجياد المشاركة في السباق من ساحة التسريج إلى ساحة الاستعراض أمام ولي العهد، في استعراض بدورتين قبيل بدء السباق، كما حضر في ساحة الاستعراض جميع الخيَّالة المشاركين في السباق.

وبعد نهاية الشوط الثامن الذي بلغت جوائزه عشرين مليون دولار، قدَّم ولي العهد التهنئة للأمير عبد الرحمن بن عبد اللّه الفيصل، مالك الجواد "مشرف"، الفائز بالسباق، بزمن: 1.49.59 دقيقة، وتوَّجه بالكأس ليحصل مشرف بذلك على الجائزة الأولى البالغة 10 ملايين دولار. فيما توزعت العشرة ملايين الأخرى على بقية المشاركين بالشوط الثامن، وهنأ جون جوسدن، مدرب الجواد، وديفيد إيجان، الخيَّال، اللذين تسلَّما مجسَّم حصان، وخوذة الخيَّال.

وكان الشوط الأول قد بدأ أمس عند الـ 04:00 مساء.



الشوط الأول
كأس نيوم

الأول
تروسيلف "أوسكار / قود ثوت"



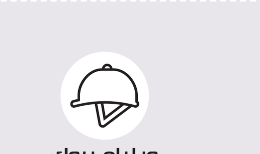
ثري مايل هاوس، وأو تي إي بارتنر شيب





ويلي مولينز | هولي دويل

2100 | 2:10.57



الأول
سبيس بلوز "دباوي / ميس لوسيفر"








جودولفين | تشارلي أبلبي | ويليام بيوك

1351 | 1:20.03



الشوط الثاني
كأس 1351 ـ برعاية stc

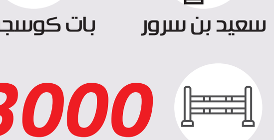


الشوط الثالث
كأس البحر الأحمر

الأول
جيفتس أوف جولد "إنفينسيبل سبيريت / سانا بي"



جودولفين

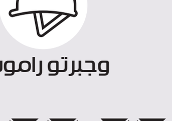
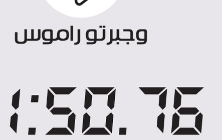




سعيد بن سرور | بات كوسجراف

3000 | 3:14.24

الأول:
البذالي "ماتشو ماتشو / أبوندانس"



الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز | فهد سعد | وجبرتو راموس

1800 | 1:50.76



















الشوط الرابع
كأس الجوكيكلوب



الشوط الخامس
كأس العبية للجياد العربية الأصيلة

الأول
مباشر الخالدية "ليث الخالدية / فيحاء الخالدية"

إسطبلات الخالدية

مطلق مشرف | عادل الفريدي

2000 | 2:16.44

الأول
بينك كاميها ميها "ليونست / تاباثا توشو"

هيزا أكو كيمورا | هايديوكي موري | كيتا توساكي

1600 | 1:38.57

الشوط السادس
برعاية AlRajhiBank

الشوط السابع
كأس الرياض للسرعة برعاية Saudi_Airlines

الأول
كوبانو كيكنج "سبرنج آت لاست / سيلادون"

ساتشياكي كوباياشي

أكيرا موراياما | ويليام بيوك

1200 | 1:10.66

الأول
مشرف "ميك بيليڤ / كونتراديكت"

الأمير عبد الرحمن بن عبد اللّه الفيصل | جون جوزدن | ديفيد إيجان

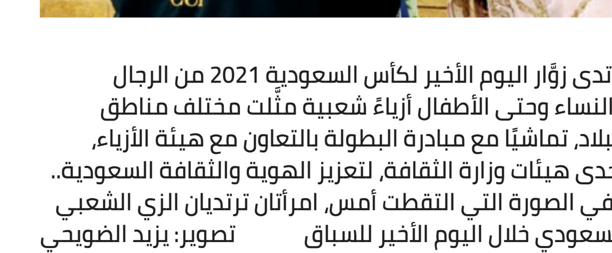
1800 | 1:49.59

الشوط الثامن
كأس السعودية العالمي



حضور متنوع

لم يقتصر الحضور الجماهيري في اليوم الختامي لكأس السعودية 2021 على عشاق ومحبي سباقات الخيل فقط، إذ توافدت إلى موقع البطولة أيضًا العديد من شرائح المجتمع السعودي، حيث حرصوا على متابعة الحدث في الجنادرية.. وفي الصورة التي التقطت أمس، فتاتان سعوديتان تتابعان السباق في مركز الملك عبد العزيز تصوير: يزيد الضويحي



أزياء شعبية

ارتدى زوَّار اليوم الأخير لكأس السعودية 2021 من الرجال والنساء وحتى الأطفال أزياءً شعبية مثَّلت مختلف مناطق البلاد، تماشيًا مع مبادرة البطولة بالتعاون مع هيئة الأزياء، إحدى هيئات وزارة الثقافة، لتعزيز الهوية والثقافة السعودية.. وفي الصورة التي التقطت أمس، امرأتان ترتديان الزي الشعبي السعودي خلال اليوم الأخير للسباق تصوير: يزيد الضويحي



نحت ورسم

وفَّرت وزارة الثقافة ونادي سباقات الخيل مرافق ومواقع خاصة للنحاتين والرسامين السعوديين من أجل نحت ورسم الخيول العربية الأصيلة وعرض لوحاتهم أمام المدعوين في ليلة كأس السعودية.. وفي الصورة التي التقطت أمس، فنان سعودي يضع اللمسات الأخيرة على مجسَّم حصانٍ بعد الانتهاء من نحته (المركز الإعلامي ـ واس)



هيرنانديز يتنفس

الرياض ـ الرياضية

تنفَّس الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، الصعداء، بعودة أحمد شراحيلي وحسان تمبكتي، قلبي الدفاع، وعبد الله الزوري، الظهير الأيسر، إلى التدريبات أمس، استعدادًا لملاقاة الأهلي غدًا، في إطار الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتسبَّب إجهاد في إبعاد المدافعين الثلاثة عن الحصة التدريبية السابقة.

وفي الوقت ذاته، تلقى هيرنانديز نبأ سارًا إضافيًا بمشاركة عبد الله الشامخ، الظهير الأيسر، في التدريبات، إثر إكمال برنامجه التأهيلي، تمهيدًا لعودته إلى قائمة المباريات، للمرة الأولى، منذ الجولة الـ 14.

صورة التقطت أمس لتركي العمار لاعب وسط الشباب يمرر الكرة بمتابعة حسين القحطاني زميله أثناء مشاركتهما في التدريبات استعدادًا لمواجهة الأهلي غدًا (المركز الإعلامي ـ الشباب)

بعد التعادل ذهابا..

الشباب لا يهزم الأهلي

الفريق الغربي يفوز بنصف مواجهات الدور الثاني

الشباب والأهلي بعد التعادل ذهابا

2012.2011	2013.2012	2015.2014	2016.2015	الأهلي والشباب في الدور الثاني عموما
الدور الأول تعادل 1.1	الدور الأول تعادل 2.2	الدور الأول تعادل 0.0	الدور الأول تعادل 1.1	فوز الشباب: 2
الدور الثاني تعادل 1.1	الدور الثاني فوز الأهلي 0.1	الدور الثاني فوز الأهلي 2.3	الدور الثاني فوز الأهلي 1.3	تعادل: 4 ـ فوز الأهلي: 6

الرياض ـ الرياضية

ينتصر فريق الأهلي الأول لكرة القدم، غالبًا، على الشباب في الدور الثاني، عندما يتعادلان ذهابًا، أو على الأقل لا يخسر أمامه، طبقًا لسجل مواجهاتهما السابقة في الدوري السعودي للمحترفين.

وغدًا يلتقي الفريقان في الدور الثاني، لخامس مرة بعد تعادلهما في الأول، منذ بداية حقبة المحترفين.

وفي ثلاث من المناسبات الأربع السابقة، حقق الأهلي الانتصار إيابًا، مواسم 2012ـ2013 و2014ـ2015 و2015ـ2016، مقابل تعادل وحيد يعود إلى 2011ـ2012.

ومن دون تحديد، يتفوق الأهلي بوضوح على الشباب، خلال مواجهات الدور الثاني التي انتصر فيها 6 مرات، مقابل اثنتين لمنافسه، و4 تعادلات.

ويعود الانتصار الشبابي الأخير على الأهلي في الدور الثاني، إلى موسم 2010ـ2011، وحققه بنتيجة 2ـ1.

منعطف الحسم

"مواجهة الشباب منعطف الحسم بالنسبة للأهلي، والفوز فيها يعني قدرة الفريق على المنافسة بقوة على تحقيق لقب الدوري، ولا بدّ من معالجة الأخطاء، والسيطرة على الوسط لأنه مكمن قوة المنافس".

بندر الجار الله
لاعب الأهلي السابق

مباراة كؤوس

"مباراة مفصلية لا تقبل أنصاف الحلول، وينبغي على لاعبي الأهلي خوضها كأنها مواجهة كؤوس، واستغلال أخطاء دفاع الشباب، وعلى فلادان، المدرب، استثمار الطرفين وتنويع أساليب الهجوم".

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

حماية الصدارة

"عازمون على الانتصار في مواجهة الغد أمام الأهلي للحفاظ على صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وإبعاد أحد ملاحقينا المباشرين".

محمد سالم
مدافع الشباب

ندية دائمة

"مباريات الشباب والأهلي دائمًا ما تحفل بالندية، وجميع اللاعبين متأهبون للمشاركة غدًا، ونأمل بأن يكون الفوز من نصيبنا".

عبد الله الزوري
ظهير أيسر الشباب

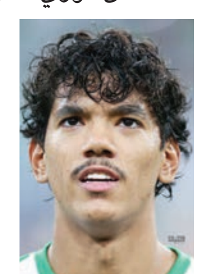
فلادان ينتظر حسون

حسون أمام الشباب

مباراتان | تعادلان | هدف

جدة ـ عبد الله أحمد

يحدِّد اختبار طبي يخضع له اليوم عبد الله حسون، ظهير أيمن فريق الأهلي الأول لكرة القدم، موقفه من المشاركة غدًا، أمام الشباب، ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.


حسون

ويجري الاختبار، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، في عيادة النادي الطبية، قبيل مغادرة الفريق إلى الرياض.

ويحتاج الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الأهلي، إلى تلقي موافقة طبية على مشاركة حسون في المباراة، على الرغم من انخراط اللاعب في التدريبات منذ أيام.

الضيف الثامن

الشباب على ملعبه

لعب	فاز	خسر	تعادل
7	4	1	2

الرياض ـ الرياضية

يستقبل ملعب الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب، غدًا، فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ضيفًا ثامنًا، في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ولقيت 4 فرق، ضمك والباطن والاتفاق والرائد، الخسارة على هذا الملعب، أمام الشباب، صاحبه، فيما خرج منه الاتحاد والفيصلي، بنقطة التعادل. وفي الجولة الماضية، كبَّد الفتح أصحاب الضيافة الهزيمة الأولى على الملعب، بهدفين مقابل هدف واحد.



صورة التقطت امس للروماني أليكساندرو ميتريتا لاعب وسط الأهلي يتدرب على دراجة رياضية ثابتة في أولى الحصص التدريبية قبل مواجهة الشباب غدا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأسمري يهدد الموسى وفتوحي

جدة ـ عبد الله أحمد

تعيد مواجهة الغد بين الشباب والأهلي، في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، علي الأسمري، لاعب الوسط، إلى التشكيل الأساسي للفريق الغربي، حسب توقعات مصادر خاصة بـ "الرياضية".

ويتَّجه الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الأهلي، وفق المصادر نفسها، إلى إقحام الأسمري، العائد من إيقاف مباراة بداعي تراكم الإنذارات، على حساب واحد من بين نوح الموسى والمغربي إدريس فتوحي.

ميدانيًا، خاض لاعبو الفريق أمس، مناورةً على كامل مساحة ملعب النادي، تحضيرًا للمواجهة.

وإلى جانبها، أدوا تدريبات لياقية، وتناقلوا الكرة من لمسة واحدة بتوجيه من فلادان، الذي أولى اهتمامًا خاصًا بتطبيق أسلوب الضغط العالي.

مارتينز.. بديل المهاجم

بروفايل

الرياض ـ الرياضية

تخلَّى فريق الشباب الأول لكرة القدم، في العديد من المباريات خلال الموسم الجاري، عن رأس الحربة الصريح، مستفيدًا من امتلاكه عناصر أخرى قادرة على التهديف، إلى جانب الصناعة، مثل البرتغالي فابيو مارتينز، الجناح.

وسجل مارتينز 5 أهداف، وصنع اثنين، علاوة على تقديمه 15 فرصة أخرى لم يستغلها زملاؤه، عبر 15 مباراة خاضها في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويميل البرتغالي إلى الاختراق والتسديد، عن إرسال العرضيات، ما يتوافق مع المتطلبات العصرية لمركز الجناح.

وسدَّد مارتينز 19 كرة صوب المرمى، مقابل إرسال 3 عرضيات موفقة فقط، فيما راوغ 22 مرة بنجاح.

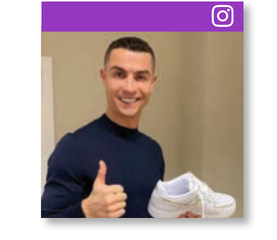
وخاض الوافد إلى الشباب صيفًا، 14 من مبارياته الـ 15 في الدوري، بصفة أساسية.

الجنسية	الفريق
برتغالي	الشباب
الطول	**الوزن**
178	69
مبارياته في الدوري	**الأهداف**
15	5
الفرص المصنوعة	**التمريرات الحاسمة**
15	2
دقة التمرير	**دقة التسديد**
%80	%59.4

رونالدو يرد الجميل

الرياض . الرياضية

بلغ عدد مشاهدات فيديو الحذاء الجديد للبرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم 8.8 مليون، على حسابه في إنستجرام، أمس، بعد مرور ثماني ساعات فقط من إطلاقه. وشكر اللاعب في الفيديو، الذي ظهر فيه مع حذائه الجديد CR7 AF1، الجميع على الحب الذي حصل عليه بمناسبة بذكرى ميلاده، موضحًا بأنه سيرد لهم الجميل عبر تخصيص عرض خاص لهم لشراء الحذاء بالتصميم الذي يريدونه.





السباق الذهبي..
100 ألف تغريدة
485 ألفا يشاهدون فيديوهات بطولة كأس السعودية العالمي

الرياض . بهاء الدين فرج

صعدت أوسمة بطولة كأس السعودية العالمي للخيل، التي جرت فعالياتها في مقر مهرجان الملك عبد العزيز في الجنادرية، إلى ترند الطائر الأزرق بأكثر من 70 ألف تغريدة، على مختلف المنصات، بخلاف التفاعلات الأخرى مع التغريدات التي أطلقها الحساب الرسمي للبطولة، والتي بلغت أكثر من 485 ألفًا.

ويعد كأس السعودية العالمي للخيل أغلى سباق خيل في العالم، بمجموع جوائز يصل إلى 30.5 مليون دولار، ويستقطب أهم وأغلى وأرقى خيل السباقات من شتى أنحاء العالم.

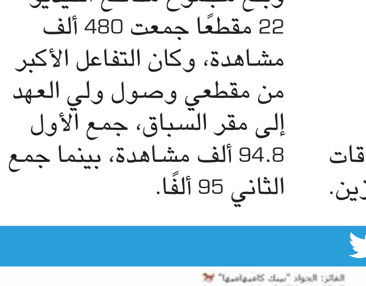
وصعد وسم #كأس_السعودية للترند بأكثر من 50 ألف تغريدة يليه وسم #كأس_السعودية_العالمي_للخيل الذي جمع 30 ألفًا، فيما تناثرت أكثر من 20 ألفًا أخرى على أوسمة أخرى متفرقة منها #saudicup.

أما على إنستجرام فكان التفاعل أقل مع وسم #كأس_السعودية الذي جمع فقط 3.094 تدوينة، بينما تراجع #كأس_السعودية_العالمي_للخيل إلى 268 تدوينة فقط.

ونشط حساب البطولة على تويتر أمس في ثاني أيام المنافسات بـ 80 تغريدة، تناولت فعاليات السباق والنتائج ومشاهد من السباقات واللقاءات الجانبية مع الفائزين.

وبلغ مجموع مقاطع الفيديو 22 مقطعًا جمعت 480 ألف مشاهدة، وكان التفاعل الأكبر من مقطعي وصول ولي العهد إلى مقر السباق، جمع الأول 94.8 ألف مشاهدة، بينما جمع الثاني 95 ألفًا.







تفاعلات البطولة

#كأس_السعودية	#كأس_السعودية_العالمي_للخيل	الفيديوهات	حساب البطولة	الفيديوهات
50 ألف تغريدة	30 ألف تغريدة	485 ألف مشاهدة	80 تغريدة	22 مقطعًا

البافاري
يستعيد مقصية ريبيري

الرياض . الرياضية

استرجع حساب نادي بايرن ميونيخ الألماني، على إنستجرام، أمس، الهدف الذي سجله الفرنسي فرانك ريبيري، مهاجمه السابق، في شباك أحد المنافسين، ووصفه بالهدف الذي لا يمل من مشاهدته.

واستقبل ريبيري الكرة العالية داخل منطقة الجزاء، قبل أن ينبري لها بضربة مقصية قوية لم يرها الحارس إلا وهي تعانق شباكه. وذكر حساب النادي البافاري أن بالإمكان قضاء اليوم كله في مشاهد الهدف وفنياته دون أن يمل منه أحد. وحصل الفيديو على 165 ألف إعجاب، و437 تعليقًا.

تتويج أوساكا..
5.3 ملايين تفاعل

الرياض . الرياضية

نشطت حسابات اليابانية نعومي أوساكا، أمس، عقب تتويجها بلقب بطولة أستراليا المفتوحة لتنس المضرب، أولى البطولات الكبرى، حيث تفاعل 533 ألف متابع مع تدويناتها على إنستجرام وفيسبوك وتويتر، فيما شاهد فيديو التتويج 5.3 مليون متابع.

ونشرت صاحبة الألقاب الأربعة في البطولات الكبرى، ثلاث صور للتتويج باللقب الأخير على إنستجرام وجمعت 370 ألف إعجاب، بينما جمعت صورتها مع الكأس على تويتر 80 ألف تفاعل، بينما كان العدد 50 ألفًا في فيسبوك لثلاث صور. أما فيديو التتويج على حساب البطولة في تويتر، فحصل على 5.3 مليون مشاهدة. وتملك أوساكا قاعدة شعبية كبيرة على حساباتها بإجمالي 3.449 مليون متابع، مليونان منهم على إنستجرام و868 ألفًا على تويتر، و581 ألفًا على فيسبوك.



يوتيوب الهلال
يوسع الفارق

مشاهدات القنوات

قناة الهلال	قناة النصر	قناة الاتحاد
300 مليون	42 مليونًا	24 مليونًا

الرياض . الرياضية

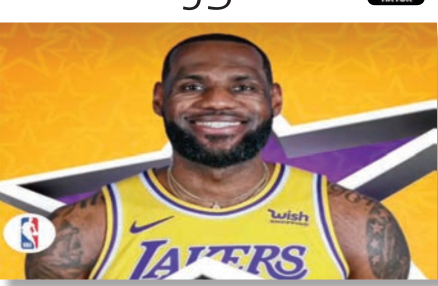
قطعت قناة نادي الهلال الرسمية على موقع يوتيوب، حاجز الـ 300 مليون مشاهدة، بعد أن ارتفع الرقم 5.4 مليون خلال الثلاثين يومًا الماضية، لتوسع المسافة بشكل كبير بين أقرب ملاحقاتها من القنوات النظيرة محليًا. وكان العدد الأكبر من المشاهدات الخميس الماضي بـ 428.231 مشاهدة، تلاه أمس الأول بـ 357.892.

وعرضت القناة 2.076 مقطع فيديو منذ إطلاقها في 23 أغسطس 2010، وبلغ إجمالي المشاهدات حتى أمس 300.533.038 مشاهدة، بينما ارتفع أيضًا عدد المشتركين بواقع 20 ألفًا خلال الثلاثين يومًا الماضية بارتفاع قدره 100 في المئة عن الفترة المماثلة السابقة، ليصبح الإجمالي 1.38 مليون مشترك. وتملك قناة نادي النصر الأقرب للهلال 42 مليون مشاهدة، و274 ألف مشترك منذ إطلاقها في 21 يونيو 2010.

اللقب الـ 59

تفاعل حساب نادي الهلال على تويتر، أمس، بفوز فريق الكرة الطائرة الأول بلقب الدوري المحلي على حساب الترجي. وكتب الحساب: "طائرة الهلال تحلق بدوري الذهب"، مشيرة إلى أنها البطولة رقم 59 للفريق.

الظهور الـ 17



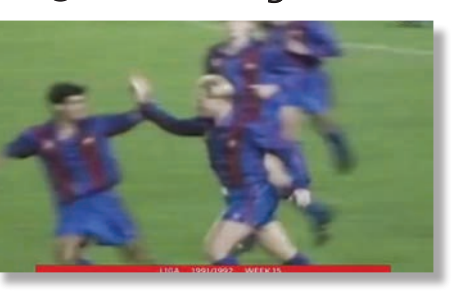
احتفل حساب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين على تيك توك، أمس، بالظهور الـ 17 لليبرون جيمس، لاعب لوس أنجليس ليكرز، في الدوري وحمله شارة القيادة لأربعة مواسم متتالية.

تدريبات رودريجيز



عرض حساب نادي الاتحاد على سناب شات أمس جانبًا من تدريبات الرأس الأخضري جاري رودريجيز، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، داخل صالة الألعاب، تمهيدًا لعودته إلى التدريبات الجماعية، بعد الإصابة التي لحقت به أخيرًا.

ذكريات قادش



استذكر حساب نادي برشلونة الإسباني على إنستجرام أمس بعض أهداف فريقه الأول لكرة القدم، في مباريات سابقة أمام قادش، ومن بينها هدف الهولندي رونالد كومان مدرب الفريق موسم 1991.1992.

ميلاد زامبروتا



هنأ الإيطالي أليساندرو ديل بيرو، أسطورة فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، جيانلوكا زامبروتا، زميله السابق في الفريق، بذكرى يوم ميلاده. ونشر اللاعب صورته على فيسبوك مع زامبروتا في مباراة سابقة بقميص اليوفي.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن +4420 7404 6950
دبي +9714 391 4440 | باريس +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



درويش يتحدى باللياقة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض المصري عبد اللّه درويش، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، أمس، تدريبات لياقية مكثفة عبر أربع محطات استعدادًا لمواجهة الفيحاء ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، غدًا، على ملعب الأمير عبد اللّه بن جلوي في الأحساء.

وفرض درويش في نهاية التدريب مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، شرح من خلالها نقاط القوة والضعف في فريق الفيحاء، مطالبًا بأهمية استغلال الفرص التي تتاح للتسجيل مع إغلاق منطقة المناورة والأطراف.

هجر والطائي..
قمة الأولى



اليوم.. انطلاق الجولة الـ 22 بـ 6 مواجهات

المباراة	الملعب	الوقت
العدالة VS النجوم	ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية «الأحساء»	15:40
الكوكب VS نجران	ملعب نادي الشعلة «الخرج»	15:50
الدرعية VS البكيرية	ملعب نادي الرياض «الرياض»	15:50
أحد VS الثقبة	استاد الأمير محمد بن عبد العزيز «المدينة المنورة»	16:15
النهضة VS الجبلين	ملعب نادي النهضة «الدمام»	18:10



صورة التقطت أمس الأول لتدريبات فريق الطائي الأول لكرة القدم، استعدادًا لمواجهة هجر ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى (المركز الإعلامي ـ الطائي)

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع فريق هجر الأول لكرة القدم، إلى تقليص فارق الانتصارات مع نظيره الطائي عندما يلتقيان، اليوم، في قمة الجولة الـ 22 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

ويسيطر الطائي في المواجهات المباشرة بين الفريقين بـ 12 انتصارًا من 24 مواجهة جمعتهما، مقابل 6 انتصارات لهجر، فيما حضر التعادل في 6 مناسبات. ويتساوى الفريقان في عدد النقاط بـ 35 نقطة قبل مواجهة اليوم، حيث يحل هجر خامسًا، ومن بعده الطائي، كما أن الفريقين يسعيان إلى التعويض، إذ تعثر هجر بالتعادل والخسارة في المواجهتين الأخيرتين، فيما لم يتذوق الطائي طعم الانتصارات في آخر 3 مواجهات.

وتلعب اليوم 5 مواجهات أخرى، حيث يحل النجوم الأخير ضيفًا على العدالة الثامن برصيد 32 نقطة، ويلتقي الكوكب الـ 12 برصيد 25 نقطة مع نجران الذي يليه بفارق نقطة. ويحل البكيرية الـ 18 برصيد 17 نقطة ضيفًا على الدرعية السابع برصيد 33 نقطة، فيما يلتقي أحد التاسع برصيد 28 نقطة مع الثقبة الـ 16 برصيد 23 نقطة، ويستقبل النهضة الـ 11 برصيد 26 نقطة نظيره الجبلين الثالث برصيد 41 نقطة.



صورة التقطت أمس لحمد القويزاني لاعب فريق هجر الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ هجر)

العياري
يشرح الأخطاء بالفيديو

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اختتم فريق هجر الأول لكرة القدم، تحضيراته لمواجهة ضيفه الطائي، اليوم، في افتتاح الجولة الـ 22 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وعقد التونسي محمد العياري، مدرب الفريق، اجتماعًا فنيًا مع لاعبيه قبل بداية التدريبات شرح خلاله وبالفيديو الأخطاء الفنية، إضافة إلى العديد من الجمل الفنية للجوانب الدفاعية والهجومية.وانطلقت التدريبات الجماعية بالجري حول الملعب، تبعتها تدريبات لياقية منوعة، بعد ذلك طبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية للجوانب الدفاعية والهجومية.

اجتماع فني يجهز العدالة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أنهى فريق العدالة الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة فريق النجوم، اليوم، ضمن مواجهات الجولة الـ 21 لدوري محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمحترفين.

وأجرى الفريق التدريبات الاعتيادية، أمس، في ملعب النادي بقيادة التونسي جلال القادري، مدرب الفريق، الذي تحدث مع لاعبيه قبل انطلاق التدريب في اجتماع فني حول اللقاء، مطالبًا بأهمية التركيز والخروج بنتيجة إيجابية أمام النجوم.

وركز القادري على الجوانب اللياقية، قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس لمنصور المولد لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ العدالة)

عون يركز على الجري

عرعر ـ انور قمقوم

ركز التونسي حكيم عون مدرب فريق عرعر الأول لكرة القدم على الجوانب اللياقية والبدنية من خلال الجري أمس استعدادا لمواجهة الشعلة غدا ضمن منافسات الجولة الـ 22 من دوري الأمير محمد بن سلمان لاندية الأولى في الخرج .

واجتمع عون مع لاعبيه بحضور إدارة النادي طالب من خلاله بأهمية التركيز العالي في مواجهة الشعلة، والخروج بالنقاط الثلاث وتحسين مركز الفريق في سلم الترتيب والهروب من المراكز المتأخرة.

ملعب الشعلة
يعد نجران

أبها ـ حسن ذيبان

ناقش السعودي بندر باصريح، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، أمس، مع لاعبيه الأخطاء الفنية في الاجتماع الفني الذي عقده قبل بداية التدريبات الجماعية، مطالبًا بأهمية الخروج بنتيجة إيجابية، اليوم، أمام مضيفه الكوكب ضمن مواجهات الجولة الـ 22 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

واختتم نجران تحضيراته، أمس، على ملعب نادي الشعلة، وركز فيها باصريح على الجوانب اللياقية من خلال تقسيم اللاعبين، قبل أن يفرض مناورة كروية على كامل الملعب اعتمد فيها على اللعب من لمسة واحدة والانتقال من الدفاع إلى الهجوم بالكرات الطويلة، مع إغلاق منطقة المناورة والتحرك دون كرة.

صورة التقطت أمس لمعاذ الريمي لاعب فريق نجران الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ نجران)

المهنا
يطالب بالفوز

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

طالب السعودي خليل المهنا، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، لاعبيه، أمس، بأهمية بذل المزيد من الجهد ومواصلة الانتصارات من خلال مواجهة الجولة الـ 22 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى أمام الثقبة.

وركز المهنا على الجوانب اللياقية في بداية التدريبات الجماعية، قبل أن يجري مناورة كروية على الملعب الرديف في مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية، اعتمد على اللعب السريع وإغلاق منطقة المناورة والتحرك دون كرة مع التسديد من خارج منطقة الجزاء.

مشوار احد في الاولى

لعب	تعادل	النقاط
21	7	28
فاز	خسر	المركز
7	7	التاسع

بروفايل

باردال.. عاشق الشباك

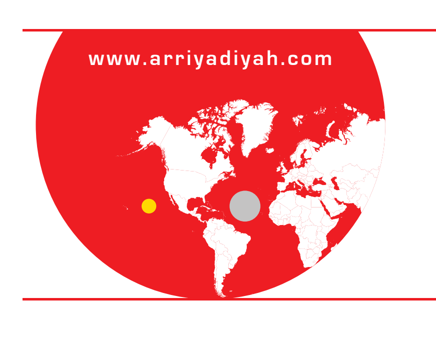
أنطونيو باردال

- اسم اللاعب: أنطونيو باردال
- الجنسية: برازيلي
- العمر: 33 عامًا
- المركز: مهاجم
- القدم: اليمنى
- أهداف: 6 أهداف

الرياض ـ أحمد الخلف

يسعى التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، إلى الاستفادة من البرازيلي أنطونيو باردال عندما يستضيف الطائي، اليوم، ضمن الجولة الـ 22 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى. حيث يقدم باردال مستويات مميزة في الجولات الماضية في المسابقة، ويمتلك 6 أهداف في رصيده، حيث انتقل اللاعب إلى هجر مطلع الموسم الماضي قادمًا من فريق أمريكا كلوب البرازيلي، بعد أن خاض عدة تجارب احترافية مع أندية برازيلية، كما خاض تجربة احترافية لم تكن مميزة، مع فريق الفيصلي في 2014 وفي 2016، قبل أن يعود للبرازيل، ومنها إلى هجر، وقاده لتحقيق دوري الدرجة الثانية الموسم الماضي، وما زال يقود هجوم الفريق في الموسم الجاري، ومعه يواصل الفريق المنافسة في المسابقة باحتلال المركز الخامس بـ 35 نقطة.

الرياضية
الأحد 09 رجب 1442هـ
21.02.2021 العدد 12198



70 مليونا في مزاد كين

لندن . الرياضية

حدَّد نادي إيفرتون الإنجليزي مبلغ 70 مليون جنيه لبيع الإيطالي مويس كين، المعار إلى فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم.

وانضم كين إلى صفوف إيفرتون عام 2019، قادمًا من يوفنتوس الإيطالي نظير 27.5 مليون. ومع تألق اللاعب في فرنسا بتسجيله 14 هدفًا حتى الآن، فإن مسؤولي إيفرتون يفتحون المزاد لبيعه. وأوردت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، أن المبلغ الذي يطلبه إيفرتون 70 مليونًا، سيكون من الصعب دفعه حاليا وسط الأزمة المالية.



البافاري.. نكسة جديدة

تعرض فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، لكبوة جديدة في الدوري، وخسر أمام مضيفه آينتراخت فرانكفورت "2ـ1" في المرحلة الـ 22. وتجمد رصيد الفريق في الصدارة عند 49 نقطة بفارق خمس نقاط أمام لايبزج الثاني الذي يمكنه تقليص الفارق اليوم أمام هيرتا برلين بينما رفع آينتراخت رصيده إلى 42 نقطة في المركز الرابع وجاءت هزيمة الفريق بعد أن تعادل أمام أرمينيا بيليفيلد "3ـ3" الإثنين الماضي. وقَّع على أهداف آينتراخت دايتشي كامادا وأمين يونس "12 و31" ثم رد حامل اللقب بواسطة روبرت ليفاندوفسكي "53".. وفي الصورة التي التقطت أمس، يحاول ليروي ساني مهاجم البافاري التسديد على مرمى كيفن تراب أثناء المباراة (الأوروبية)

الإصابة الـ 41 تهدد مشوار زيدان

الطاقم الطبي يرفع غضب المدرب بعد 20 حالة

زيدان

عيادة الريال «عدد المباريات»

رودريجو	راموس	فالفيردي	إيدين هازارد	داني كارفاخال	مارسيلو	إيدير ميليتاو	ألفارو	كريم بنزيمة
17	14	07	07	07	04	03	03	01

ترجمة: بهاء الدين فرح

فقد الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، صبره على طاقمه الطبي، بعد أن ارتفع عدد الإصابات إلى 41 في صفوف اللاعبين منذ انطلاق الموسم، الأمر الذي يجعله في موقف صعب من أجل الحفاظ على لقب الدوري، الذي يتصدره أتلتيكو مدريد الجار اللدود، بفارق مريح من النقاط.

وكشف تقرير لصحيفة "ماركا" الإسبانية عن أن غضب زيدان تفاقم، عقب إصابة الفرنسي كريم بنزيمة، أمس الأول، الأمر الذي أبعده عن تشكيلة الفريق أمام بلد الوليد أمس، ليرتفع عدد المصابين إلى 20 لاعبًا، وهو الرقم الأعلى في الدوري الإسباني وبفارق كبير عن برشلونة الثاني بـ 25 إصابة.

وانضم بنزيمة إلى العيادة التي تضم ثمانية آخرين من بينهم الإسباني سيرخيو راموس، قائد الفريق، والبلجيكي إيدين هازارد، وهو ما ترك لزيدان فقط 11 لاعبًا أساسيًّا متاحًا أمام بلد الوليد، قبل مباراته المهمة في ذهاب دور الـ 16 لدوري الأبطال أمام أتلانتا الإيطالي بعد غد.

وبحسب التقرير، فقد بلغ عدد أيام غياب اللاعبِين بسبب الإصابات إلى 823 يومًا بواقع 146 مباراة. وما زاد في الأمر سوءًا هو خروج الصربي لوكا يوفيتش والنرويجي مارتن أوديجارد في إعارة، من أجل توفير بعض النفقات بسبب الآثار الاقتصادية السيئة لفيروس كورونا.

ساوثهامبتون يعرقل توخيل

لندن . الفرنسية

عجز فريق تشيلسي الإنجليزي الأول عن استثمار أفضليته الميدانية المطلقة ضد مضيفه ساوثهامبتون، لتحقيق فوزه السادس على التوالي بقيادة توماس توخيل، مدربه الألماني الجديد، واكتفى بالتعادل "1ـ1"، أمس، لحساب المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري.

ورفع الفريق رصيده إلى 43 نقطة في المركز الرابع الأخير، فيما بات رصيد ساوثهامبتون، 30 نقطة في المركز الثالث عشر. وبكر ساوثهامبتون بالتسجيل عن طريق الياباني تاكومي مينامينو، "33"، فيما سجل هدف تشيلسي مايسون ماونت عن طريق ركلة جزاء "54".

صورة التقطت أمس لمينامينو يتجاوز الفرنسي كورت زوما مدافع تشيلسي في طريقه لتسجيل هدف ساوثهامبتون خلال مباراة الفريقين (الأوروبية)

كومان: مشكلة بيكيه وجريزمان صحية

برشلونة - الرياضية

أكد الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أن الهزيمة ليست نهاية العالم، مثمنًا الشجار الذي حدث بين جيرارد بيكيه وأنطوان جريزمان في مباراة باريس سان جيرمان الفرنسي الثلاثاء الماضي في دوري الأبطال، التي خسرها "1ـ4".

وقال كومان، في مؤتمر صحافي أمس قبل استضافة قادش اليوم: "يجب تحليل الأخطاء التي حدثت أمام باريس سان جيرمان، وسيكون من الرائع خوض مباراة بعد الهزيمة، لإثبات أننا نستطيع أن نكون في حالة جيدة".

وثمَّن المدرب شجار بيكيه وجريزمان أثناء مباراة باريس، قائلاً: "الضغط أثناء المباريات يكون عاليًا وتحدث أمور كثيرة، ومن الجيد امتلاك لاعبين يكون لهم رد فعل".



صورة التقطت أمس لجيرارد بيكيه قلب دفاع برشلونة خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

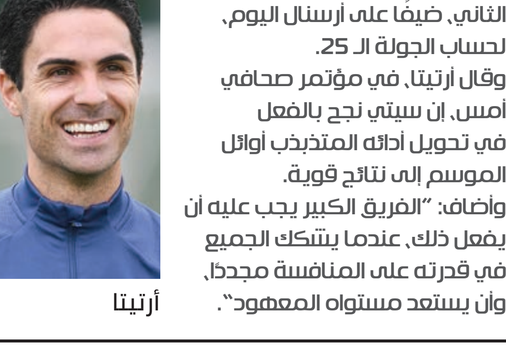
أرتيتا: سيتي الأفضل

لندن . الرياضية وصف الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، مانشستر سيتي بالفريق الأفضل في العالم، وذلك بفضل الكرة التي يلعبها واتساق نتائجه.

ويحل سيتي، متصدر الدوري، بفارق 10 نقاط عن مانشستر يونايتد الثاني، ضيفًا على أرسنال اليوم، لحساب الجولة الـ 25.

وقال أرتيتا، في مؤتمر صحافي أمس، إن سيتي نجح بالفعل في تحويل أدائه المتذبذب أوائل الموسم إلى نتائج قوية.

وأضاف: "الفريق الكبير يجب عليه أن يفعل ذلك، عندما يشكك الجميع في قدرته على المنافسة مجددًا، وأن يستعد مستواه المعهود".



أرتيتا

موراي يدخل التاريخ

لوس أنجليس . الفرنسية أصبح الكندي جمال موراي اللاعب الأول في تاريخ دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين يسجّل 50 نقطة لا تتضمّن أي رمية حرة، خلال فوز دنفر ناجتس على مضيفه كليفلاند كافالييرز "103.120" أمس.

وقال موراي، الذي سجل 50 نقطة مرّتين في الأدوار الإقصائية من الموسم الماضي "عندما رأيت بعض الكرات تدخل السلة، انطلقت ولم أتوقف".

وسجل موراي21 من 25 محاولة، وزرع 8 ثلاثيات، ليحقق أعلى رقم في الدوري دون التسجيل التقليدي عن خط الرميات "فري ثرو".



موراي

الأهلي يستعيد أشرف

القاهرة . الألمانية أعلن النادي الأهلي المصري، أمس، جاهزية أيمن أشرف، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، لمواجهة سيمبا التنزاني بعد غدٍ في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى في دوري أبطال إفريقيا.

وقال الدكتور أحمد أبو عبلة، رئيس الجهاز الطبي في النادي، في تصريحات للموقع الرسمي للأهلي، إن أشرف شارك في جانب من التدريبات الجماعية للفريق أمس الأول، بعد تعافيه من إجهاد العضلة الخلفية، وشارك أمس في التدريب كاملاً.

ويتصدر الأهلي المجموعة الأولى بـ 3 نقاط، متفوقًا على سيمبا التنزاني بفارق الأهداف.



أشرف

دراجان يقود صربيا

بلجراد . الفرنسية عيَّن الاتحاد الصربي لكرة القدم دراجان ستويكوفيتش الدولي السابق، للإشراف على المنتخب الأول لكرة القدم، بهدف قيادته إلى نهائيات مونديال 2022.

وسيحل ستويكوفيتش بدلاً من ليوبيشا تومباكوفيتش، الذي أقيل من منصبه في ديسمبر الماضي على خلفية الفشل في التأهل إلى كأس أوروبا.

ونقلت وكالة "تانيوج" عن ماركو بانتيليتش، نائب رئيس الاتحاد، أن المدرب الجديد "55 عامًا" سيُقدم إلى وسائل الإعلام الأسبوع المقبل. ودافع ستويكوفيتش عن ألوان المنتخب اليوغوسلافي سابقًا في 84 مباراة.



دراجان

الرياضية
الأحد 09 رجب 1442هـ
21.02.2021 العدد 12198

صورة التقطت أمس للاكازيت وبيبي لاعبَي أرسنال خلال التدريبات الاستعدادية لمواجهة مانشستر سيتي (المركز الإعلامي ـ أرسنال)

24 مواجهة لم يخسرها السيتي

أرسنال يسعى إلى إيقاف زحف كتيبة جوارديولا في قمة الجولة الـ 25



أرسنال ـ مانشستر سيتي | الدوري الإنجليزي الممتاز





التوقيت 7:30 | الجولة 25 | الملعب الإمارات

الرياض ـ محمد الشيباني

يستقبل أرسنال نظيره مانشستر سيتي، اليوم، في قمة مباريات الجولة الـ 25 من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وسيسعى الفريق اللندني إلى قلب التوقعات، خاصة في ظل الأرقام التي تصب في مصلحة السيتي، الذي لم يخسر في آخر 24 مباراة في كافة المسابقات، منذ الهزيمة أمام توتنهام بهدفين دون رد، في نوفمبر الماضي.

كما فاز السيتي في 7 مباريات متتالية أمام أرسنال في الدوري. ويخشى المدفعجية الفشل في التسجيل في 4 مباريات متتالية، على ملعبهم في الدوري أمام السيتي، للمرة الأولى في تاريخ النادي.

ويحتل نادي مانشستر سيتي صدارة جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز "البريميرليج"، برصيد 56 نقطة، فيما يأتي فريق أرسنال في المركز العاشر في جدول الترتيب، برصيد 34 نقطة.

ألبرتو ينقذ لاتسيو

لاتسيو ـ الفرنسية

منح هدف لويس ألبرتو الفوز للاتسيو "1ـ0" على ضيفه سامبدوريا، أمس، ليصعد فريق سيموني إنزاجي، المدرب، إلى المركز الرابع في الدوري الإيطالي لكرة القدم بانتصاره السابع في ثماني مباريات. وأرسل سيرجي ميلينكوفيتش سافيتش، لويس ألبرتو زميله، في وضع انفراد في الدقيقة 24، وهز لاعب الوسط الشباك محرزًا هدفه السابع في الدوري الموسم الجاري.

وقفز لاتسيو فوق يوفنتوس إلى المركز الرابع برصيد 43 نقطة، وبقي سامبدوريا في المركز العاشر بـ 30 نقطة.

أوساكا تعادل فيدرير

لوس أنجليس ـ رويترز

فازت اليابانية نعومي أوساكا على منافستها الأمريكية جنيفر برادي "6ـ4" و"6ـ3"، لتحرز لقب بطولة أستراليا المفتوحة للتنس للمرة الثانية، ومنح هذا الفوز الذي تحقق على ملعب رود ليفر اللاعبة اليابانية رابع لقب في البطولات الأربع الكبرى.

وانضمت أوساكا إلى روجر فيدرير ومونيكا سيليش، وهم فقط من انتصروا في أول أربع مباريات نهائية لهم في البطولات الأربع الكبرى.وتقام المباراة النهائية في منافسات الرجال بين نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول على العالم وحامل اللقب، والروسي دانييل ميدفيديف اليوم.

ديوكوفيتش وميدفيديف يستعدان لنهاية مثيرة

AO | 21 فبراير | ملبورن بارك

يسعى نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً إلى توسيع رقمه القياسي والفوز باللقب التاسع في بطولة أستراليا المفتوحة ضد دانييل ميدفيديف، الذي ضمن انتصارات في ثلاث من آخر أربع مواجهات له مع اللاعب الصربي

نوفاك ديوكوفيتش
صربيا

دانييل ميدفيديف
روسيا

مواجهة

ديوكوفيتش يتقدم **4 - 3**

اللقاء الأخير:

6-3، 6-3، نهائيات **2020** ATP

الطريق إلى النهائي

ديوكوفيتش	الجولة	ميدفيديف
ج. شاردي	الجولة **1**	ف. بوسبيسيل
ف. تيافوي	الجولة **2**	ر. ك. بايينا
ت. فريتز	الجولة **3**	ف. كراجينوفيتش
م. راونيتش	الجولة **4**	م. ماكدونالد
أ. زفيريف	ربع النهائي	أ. روبليف
أ. كاراتسيف **6-3، 6-4، 6-2**	نصف النهائي	س. تسيتسيباس **6-4، 6-2، 7-5**

أفضل النتائج في الجراند سلام

ديوكوفيتش	البطولة	ميدفيديف
8 انتصارات	أستراليا المفتوحة*	الجولة **1**
فاز عام **2016**	رولان جاروس	الجولة **2**
5 انتصارات	ويمبلدون	الجولة **3**
3 انتصارات	أمريكا المفتوحة	النهائي

ألقاب رابطة محترفي التنس

يهدف للفوز باللقب الـ 18 الرئيسي - بفارق اثنين خلف منافسيه فيدرر ونادال	حصل على لقب نهائيات رابطة محترفي التنس في **2020** - أكبر لقب حتى الآن

المصدر: ATP | * قبل العام **2021** | الصور: جتي

جرافيك نيوز GRAPHIC NEWS

كاباي يعتزل

يوهان كاباي

- المركز: وسط
- أندية مثلها:
ليل، نيوكاسل، باريس سان جيرمان، كريستال بالاس، النصر الإماراتي، سانت إتيان
- الإنجازات:
لقب الدوري الفرنسي 3 مرات

باريس ـ الفرنسية

أعلن يوهان كاباي، لاعب وسط منتخب فرنسا السابق، اعتزاله كرة القدم عن 35 عامًا، لعدم تعاقده مع أي ناد منذ انتهاء مشواره مع سانت إتيان الصيف الماضي.

وكتب صاحب 43 مباراة دولية، في حسابه على "تويتر": "بتأثر كبير بعد أكثر من 17 عامًا من الشغف، عشق كرة القدم، العواطف الجياشة، الذكريات المحفورة دومًا في مخيلتي، لقاءات إنسانية ورياضية لا تنسى، أعلن لكم انتهاء مسيرتي كلاعب كرة قدم محترف".

وبعد بروزه مع ليل الشمالي، تنقل كاباي بين نيوكاسل الإنجليزي، وباريس سان جيرمان، ثم كريستال بالاس مرة جديدة في إنجلترا، قبل مشوار قصير مع النصر الإماراتي، ثم سانت إتيان.



أبو ظبي تطلق النسخة العربية من «تحدي النجوم»

أبو ظبي . الرياضية

أطلقت أبو ظبي للإعلام النسخة العربية من برنامج المسابقات الكوميدي الشهير "تحدي النجوم ـ Celebrity Game Face"، على قناة "أبو ظبي" وتطبيق ADtv كل أربعاء في تمام الـ 10:00 بتوقيت الإمارات. ويعد البرنامج النسخة المحلية الأولى من البرنامج الأصلي، وتتولى شركة "إن ميديا بلاس" التي أنتجت عددًا من أشهر البرامج التلفزيونية مثل إكس فاكتور، وأراب آيدول، وقول وراي، العمل على تحويله إلى سلسلة تلفزيونية من 13 حلقة مدة كل منها 60 دقيقة.

25 شخصا خلف «سيدتي»

البرنامج	القناة	أيام العرض	وقت العرض
سيدتي	روتانا خليجية	يوميًا	من الساعة الخامسة إلى الساعة السابعة مساءً

الرياض . هديل البريكي

أوضح القائمون على برنامج "سيدتي"، الذي تبثه قناة "روتانا خليجية"، أن عدد العاملين على البرنامج قرابة 25 شخصًا، ويتم عرضه يوميًا من الساعة الخامسة ولمدة ساعتين.

من جهته، بيَّن موسى الموسى، رئيس تحرير برنامج "سيدتي"، لـ"الرياضية" أن الانطلاقة بدأت من قبل تسعة أعوام، ومرَّ بمراحل عديدة حتى كوَّن جماهيرية كبيرة وتعرض لتحديات كثيرة، وتمكن من التغلب عليها من خلال العمل والطموح المتجدد.

وأكد أن "البرنامج كان سابقًا يستهدف المرأة الخليجية، وتحديدًا السعودية، أما الآن وبحسب الموضوعات المتنوعة أصبحنا نستهدف الأسرة بكافة فئاتها".

وعن مدى إقبال الجمهور على القنوات التلفزيونية في ظل التنافس على منصات التواصل الاجتماعي، قال الموسى: "هذه المنصات في بدايتها كانت منافسًا شرسًا لنا، ولكنها الآن تحولت إلى مسوق للمحتوى التلفزيوني، فأصبحنا نعرض هذه البرامج على منصات التواصل الاجتماعي، وتحديدًا على "تويتر ويوتيوب"، رغبة منا في استهداف جمهور على مستوى أوسع".


صورة التقطت أمس الأول من داخل استديوهات برنامج "سيدتي" الذي تبثه قناة روتانا
تصوير: يزيد الضويحي

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«كلوب هاوس» .. وخال الصعايدة

في مسرحية الصعايدة وصلوا، وقف أحمد بدير حائراً أمام مشكلة صاحب التاكسي "سبعة راكب"، والذي اشتكى من عدم تحقيق أرباح كونهم هو وأخوته الستة "خوّنوا" السائق كونهم لا يعرفون القيادة وأصروا على أن يشرفوا على الإيراد بأنفسهم، فكانت الطريقة الأفضل "طبعاً بالنسبة لهم" هو الصعود مع السائق، الأمر الذي أشغل المقاعد وبالتالي أبتعد الزبائن.

قبل أن يتدخل أحمد بدير لحل المشكلة التي لا تحتاج إلى تفكير، باغته صاحب التاكسي بأن وأخوانه وجدوا الحل بعد سؤال خالهم الدكتور القادم من أمريكا، فطلب منهم تغيير السائق.. فرد بدير غاضباً بقوله "غيروا خالكم".

ما إن تطل علينا تقنية جديدة حتى نقابلها بنوع من الشك أو السخرية أو عدم الثقة، ما يجعل الكثير منا ينفر للأسف، فإن الغالبية العظمى لا تكون آراؤهم من واقع التجربة، ولكن عن طريق الناقل الذي تكفل بوصف التقنية كما يراها هو..

ظهر تطبيق "كلوب هاوس" الذي يأتي امتداداً لحسابات التواصل الاجتماعي، لم يبتعد كثيراً عن دائرة الاتهام، أحدهم يقول بإنه تطبيق للتعارف بين الجنسين، وآخر يذكر بأنه يستعرض فيه أهل الثقافة عضلاتهم الفكرية، وثالث يخشى من الخسارة في سوقه فيبيعه بثمن بخس.. والمصيبة أن الكثير منهم لم يجربه ويكون حكمه بنفسه.

كل تطبيق يظهر أو تقنية نحن بأنفسنا من يكيفها، فإما أن نجعلها مفيدة أو ضارة..

فليس هناك أبلغ من مثال السيارة.. طبعاً ليس تاكسي الصعايدة "7 راكب"، فأستخداماتها عدة منها التفحيط.

البعض منا يتفنن في وضع المشكلة بعيداً عن موقعها، نعم العيب فينا وليس في التطبيق الجديد.

على الرغم من أني لم أحمّل التطبيق في جهازي ولا أعرف عنه إلا من خلال ما نقل لي، إلا أنه من الظلم ان تكون وجهة النظر مبنية على قناعات الغير، ولكن في المجمل هو تطبيق قد يستفاد منه بالشكل الجيد في حال اختار الشخص الوجهة الصحيحة وخرج بالفائدة منه.. فالفكرة جميلة وهناك أسماء لامعة وشخصيات كبيرة في مجالات عدة تشارك فيه بأسمائها الصريحة، هذا يدل على أنه نجح..

فعلينا أن نحكم من خلال تجربتنا الشخصية وليس سؤال أحدهم، فقد يكون رأيه مثل خال الصعايدة..

شيماء: «زومبا» أجهدني

الممثلة المصرية تتحدث عن دعم زوجها.. وتعِد بمفاجأة في رمضان

حوار: حنان الهمشري

عبرّت شيماء سيف، الممثلة المصرية، عن سعادتها بردود أفعال الجمهور حول شخصية زومبا، التي تقدمها من خلال "في بيتنا روبوت" مسلسلها الجديد.. فعن تقديمها للمرة الأولى شخصية روبوت وموافقتها على أن يتم تركيب صوت آخر على أدائها التمثيلي ومشاركتها في رمضان 2021، والعديد من الموضوعات دار حديثنا التالي معها.

شيماء **سيف**

أهم مسلسلاتها

2021
في بيتنا روبوت

2020
جمجوم وبم بم
العمارة

2019
الزوجة 18
بدل الحدوتة تلاتة

2018
30 ليلة وليلة
بالحجم العائلي
يوميات زوجة مفروسة

2017
ال لالالا ند

01
كيف ترين تنوع أدوارك؟

الحقيقة توقعت أن ينجح العمل بشكل عام مع الجمهور، فهذه المرة الأولى التي يُقدم عمل كوميدي يدور حول شخصية روبوت. على الرغم من أن يوسف الشريف قدَّم في عمله الرمضاني "النهاية" شخصية روبوت، إلا أن كانت الفكرة بعيدة تمامًا عن ما نقدمه في مسلسل "في بيتنا روبوت"، وهو ما حمسني للعمل، فأنا حريصة على التنوع في الشخصيات.

02
أعتقد أن شخصية زومبا لم تحتج منك مجهودًا في الأداء؟

بالعكّس شخصية زومبا كانت مجهدة بالنسبة لي، على الرغم من أنها قطعة حديد ليس لديها مشاعر ولا أحاسيس من هنا كانت الصعوبة، فلا بد أن يكون رد فعلى على المشهد من دون أي مشاعر، وهو أمر مجهد جدًا، لأنه ضد الطبيعة الإنسانية، التي أنا عليها، فكثير ما كنت أحاول أن أتجرد من المشاعر أثناء تصوير المشهد حتى يصدق المشاهد أن زومبا هي روبوت.

03
على الرغم من أن زومبا روبوت إلا أنه كان من الواضح تقديمكِ للشخصية بشكل كوميدي؟

أنا لم أضف شيئًا للنص، فقد قدمت الشخصية كما كانت مكتوبة على الورق، ولكنني درستها جيدًا لأقف على أدق تفاصيل مثل تلك الشخصيات، كيف تتكلم وتلبس وتتحرك وكانت هناك بروفات عمل يومية لأكثر من شهر، وهذا ما جعلني أنجح في تجسيدها.

04
"حاضر" هي اللازمة الأشهر لكِ في المسلسل، هل كانت في السيناريو أم ارتجالاً منك؟

لا، موجودة في السيناريو الّذي كتبه أحمد محيي ومحمد المحمدي، وكذلك "ريفريش مي" أيضًا من اللازمات التي لاقت رواجًا كبيرًا بين رواد السوشيال ميديا، ووجدت هناك الكثير من الجمهور صنع لها "كوميك" عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما أسعدني أن أجد كل هذا التفاعل مع زومبا، فأحمد اللّه كثيرًا على التوفيق.

05
عندما طلب منك صوت مستعار لشخصية زومبا، ألم تتخوفي من أن يؤثر ذلك في مصداقية الشخصية؟

بالعكس.. صوتي كان سبب الترحيب الشديد عندما عرض عليَّ هشام جمال، المنتج، أن نستعين بصوت مشابه لصوت الرسائل الإلكترونية الموجودة في البنوك، لأن صوتي مبهج ومرتبط في ذاكرة المشاهد بالعديد من المواقف الكوميدية، فكان سيؤثر في اقتناع المشاهد بأن ما يشاهده "روبوت".

06
بشكل مباشر ألم تشعري بالقلق من ألا يتقبل الجمهور شيماء سيف المتحركة التلقائية في شخصية حديدية؟

الحقيقة أنا لدي ثقة كبيرة في هشام جمال، المنتج، ووليد الحلفاوي، المخرج، ونحن كنّا نجهز لعمل فني يتكون من 4 أبطال، ولكن كانت تنقصنا الفكرة، فعندما اتصل بي هشام وأبلغني بفكرة "في بيتنا روبوت" تحمست لها ، خاصة أننا نعيش اليوم في ظل التكنولوجيا الكبيرة التي اقتحمت حياتنا، كما أنني دائمًا أثق في إحساسي، وكان لدي شعور بأن العمل سينجح، والحمد للّه صدق إحساسي كعادته معي.

07
وماذا عن كواليس أسرة المسلسل؟

الجواب واضح من عنوانه، من أمتع الكواليس التي عشتها، كان الجو مرحًا للغاية، على سبيل المثال في البداية لم أستطع الوقوف أمام عمرو وهبة خلال أيام التصوير الأولى من كثرة الضحك، وكذلك الجميلة ليلى أحمد زاهر فنانة جميلة تمتلك روحًا مرحة للغاية،.

08
صرحت بأن زوجكِ هو الداعم الأولَ؟

بالفعل فزوجي دائمًا يدعمني ومقدر لظروف عملي بالنسبة لي كفنانة، أستغرق ساعات طويلة جدًا في التصوير، فلا أجده منزعجًا من ذلك، بالعكس يساندني ودائمًا إلى جواري.

09
ماذا عن الجديد على شاشة التلفزيون؟

هناك عمل درامي جديد لرمضان 2021، لن أستطيع الحديث عنه الآن سوف يكون مفاجأة كبيرة للجمهور.

«أحمس» يمنع ريم من «حرب أهلية»

القاهرة . السيد خطاب

اعتذرت ريم مصطفى، الممثلة المصرية، عن عدم المشاركة في "حرب أهلية" المسلسل الجديد ليسرا، الفنانة الكبيرة، والمقرر عرضه خلال موسم دراما رمضان المقبل، بسبب انشغالها بتصوير كل من مسلسل "أحمس" مع عمرو يوسف، الذي سيعرض أيضًا في رمضان المقبل وفيلم "أهل الكهف" مع خالد النبوي. وسبق أن اعتذرت هيفاء وهبي، الممثلة اللبنانية، عن عدم المشاركة في "حرب أهلية"، بسبب ارتباطات خاصة في لبنان، بالتزامن مع تصوير المسلسل، الذي انطلق منذ أيام.

"حرب أهلية" من تأليف أحمد عادل، إخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج شركة "العدل جروب"، وبطولة يسرا، باسل خياط، جميلة عوض، تامر هجرس، خالد أنور، سيف حمزة، رشدي الشامي، وسينتيا خليفة.

ريم

مسلسلات وبرامج

حول المملكة

روتانا خليجية | 10:00 | دبي



سهرانين

روتانا دراما | 10:30 | الخميس



غني سفري

SBC | 10:00 | السبت



معالي المواطن

MBC | 10:00 | الجمعة







اليوم.. عرض «شديد الخطورة» على cbc

القاهرة . السيد خطاب

تبدأ قناة "cbc" الفضائية المصرية، مساء اليوم، عرض أولى حلقات "شديد الخطورة" المسلسل التلفزيوني الجديد، في عرضه الأول على الفضائيات، بعد عرضه على منصة "watch it" الرقمية. "شديد الخطورة" ينتمي إلى نوعية أعمال الإثارة والأكشن، ويتكون من 7 حلقات وهي تجربة يتم تقديمها للمرة الأولى في مصر.

ويتناول المسلسل قضية الهاكرز وخطورتهم على الأمن القومي، واستخدامهم بشكل كبير في ضرب مؤسسات الدولة، حيث تُعرض كل حلقة في 30 دقيقة.

العمل من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج حسام علي، وإنتاج شركة سينرجي للإنتاج الفني، وبطولة أحمد العوضي، ريم مصطفى، رياض الخولي، هادي الجيار، محمود حجازي، أحمد صيام، ناهد رشدي، حمزة العيلى، حسني شتا، وأحمد هاني.

شديد **الخطورة**

يتكون من	مدة الحلقة
7 حلقات	30 دقيقة

بلكونة

عن فيلم «الكنز»!



فهد عافت

@fahadaafet1

- في مرّات قليلة ونادرة، وأمام أعمال فنيّة وأدبيّة معيّنة، أنتهي إلى رأي، حتى أنا، أعجز عن فهمه!. وطبعًا، أكون أكثر عجزًا عن تبريره، وتبيان الدّلائل عليه!. بل يمكنني استحضار مجموعة من الدلائل تناقضه وتنفيه!.

– أتلفّت يمينًا ويسارًا، أنظر فوق وتحت، أطلب مَعونةً، لكنها لا تجيء!. أحاول مُساءلة، بل حتى، خداع عقلي وقلبي، فهمي وإحساسي، وأغلَب على أمري!. يظل رأيي مكانه لا يريد أن يتزحزح، ولا يريد أن يُفهمني لماذا هو كذلك!.

– يحزنني أن يكون المثال هو فيلم "الكنز"، لكنه فيلم "الكنز"!.

– الفيلم كتابةٌ لأحد أكثر كتّاب الدّراما "التلفزيونية" نبوغًا "عبدالرحيم كمال". الرؤية السينمائية والإخراج لـ"شريف عرفة"، وهو اسم غنيّ عن التعريف، وله أفلام كثيرة هي الأنجح جماهيريًّا، وقليل من الأعمال المهمّة، والرّاقية، فنيًّا!. تقريبًا، آخر فيلم لم ينجح له كان "الدرجة الثالثة" لسعاد حسني وأحمد زكي!.

– فوق هذا: فيلم "الكنز" بجزأيه، ضمّ مجموعة كبيرة، كبيرة بمعنى الكلمة، من النجوم، النجوم بمعنى الكلمة!، لدرجة صعب معها ترتيب الأسماء على "تتر" المقدّمة، وكان الحل الوحيد المقبول تقريبًا هو حشرهم بسرعة، حسب الظهور، في تترات النهاية!.

– تذكرت أمرًا طريفًا، يخصّني: كنتُ في طفولتي، أقول لأخي: هناك ممثّل كبير لكني لا أعرف من هو؟! اعرف اسمه فقط!، اسمه "حسب الظهور"!، في كل مرّة يتواجد فيها، يكون اسمه أوّل اسم!.

– نرجع لفيلم "الكنز" واحسبوا معي عدد النجوم، وسنُضيع العدّ: محمد رمضان، محمد سعد، هند صبري، أحمد رزق، روبي، أمينة خليل، عبدالعزيز مخيون، محيي إسماعيل، عباس أبو الحسن، هاني عادل، أحمد حاتم، وهيثم أحمد زكي!.

– اجمع كل ما سبق: المؤلّف والمخرج والممثلين، وزد عليه: الفكرة رائعة، والقصّة مشغولة بعناية، والتصوير والإخراج وكل شيء آخر، متعوب عليه بسخاء ومصداقيّة!،...

خلصنا؟! لا!.

– أداء الممثلين رائع، وبالنسبة لمحمد سعد تحديدًا، فإنه قدّم أداءً عبقريًّا، وصل به إلى القمّة، من حيث البساطة المعُقّدة!. لم يقترب منه أحد سوى أمينة خليل!. خلصنا؟! لا!.

– الفيلم مشحون بكل مقوّمات النجاح: حب ومعارك وليل وخيل وتاريخ وجغرافيا وحزن وغناء رخيم، وحوار مسبوك، خلصنا؟! خلصنا!.

– النتيجة: فيلم مُضجر، ثقيل الظِّلّ، عوضًا عن أن يُصيب بالامتلاء، يُصَيب بالتُّخْمَة!.

– حسنًا، لديّ أسباب لهذا الرأي، لكنها أسباب ضعيفة، وتصير أضعف حين تُواجَه بكل ما سبق من وصفات "جاهزة"، ومشغولة بمهارة!.

– أوّل هذه الأسباب: اتكاء الفيلم على هذه الوصفات "الجاهزة"!.

التجهيز في الفن إجهازٌ عليه!.

– السبب الثاني: جمْع نجوم التمثيل هذا، استلزم أدوارًا متساويةً تقريبًا، بظهور على الشاشة مُتعادل!. وكأنّ فكرة قصّة الفيلم سُبقَتْ بفكرة ضخّ عدد كبير من النّجوم، ولضمانَ موافقتهم، وُزِّعتْ الأدوار بالتساوي!. الأمر الذي لم يسمح لأي دور بأن يكون مُشبَعًا من حيث المشاعر والأحاسيس!. وحده محمد سعد نجا بنفسه بأعجوبة!. وللأمانة، فإنّ محيي إسماعيل قدّم أداءً مُذهلًا، أثبت فيه خبرات السنين!.

– السبب الثالث: طغيان الكتابة الروائية على الفن السينمائي!. فالعمل مشغول على الورق بشكل يمكن، بسهولة، تخيّل جماليّاته وقوّته كعمل روائي مكتوب!. لدرجة صُعب معها على المخرج، رغم براعته وخبرته وما بذل من جهد، النزول به إلى "التشويق" السينمائي!.

– طغيان الكلمة المكتوبة هذا يستدعي حسرة "ماركيز": "لا بدّ لكلّ فيلم، قبل أن يصل إلى الشاشة، من المرور في اختبار النار عبر الكلمة المكتوبة، أي أنّ الكُتّاب، وليس المخرجين، هم الذين يؤمِّنون القاعدة الأدبيّة التي يستند إليها الفيلم. وهذا للحقيقة ليس بالأمر الحسن، للأدب أو للسينما"!.

– بعد كل هذه الأسباب، تأتي القفلة، في المشهد الأخير، منبريّة، سطحيّة، مدرسيّة كأنها مأخوذة من درس في مقرر تربيّة وطنيّة، وكأنّ المشَاهد أقلّ ذكاءً وفطنةً من قدرته على الرصد وكشفَ القصد، بغير هذه المباشَرَة الفجّة، التي تمرّر رسالة الفيلم على لسان أحد أبطالها، لنعرف أن "الكنز" المقصود هو الوطن!.



www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الأحد 09 رجب 1442هـ 21.02.2021 العدد 12198

العليو: ابتعدوا عن النقد

موقف **الاتفاق** في الدوري

لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط	
19	08	08	03	27	06

الدمام - خالد الشايع

أكد بندر العليو، عضو مجلس إدارة نادي الاتفاق السابق، أن كثرة النقد لا تفيد فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، وأن من الأفضل دعم المدرب واللاعبين في الدوري، ولاسيما في الوقت الجاري.

وأوضح لـ "الرياضية" العليو قائلًا: "الإدارة تعمل بجدٍّ، وتحاول تحسين وضع الفريق، واللاعبون يجتهدون لتحقيق الأفضل، لكن في بعض المباريات لا يحالفهم الحظ". وأضاف "الإدارة لديها مخطط استراتيجي بعيد المدى، ومقتنعة بضرورة الصبر على المدرب، وهما أقرب للفريق منا، لذا يجب أن نقف معهم قلبًا وقالبًا. بالتأكيد الإدارة لديها مبررات لصبرها على المدرب، خاصةً الحفاظ على استقرار الفريق".

وتابع العليو "الجمهور دائمًا ما يريد الفوز وتحقيق المراكز المتقدمة، لكنّ الانتقاد المستمر لن يحقق ذلك، ولن يكون في صالح الفريق".

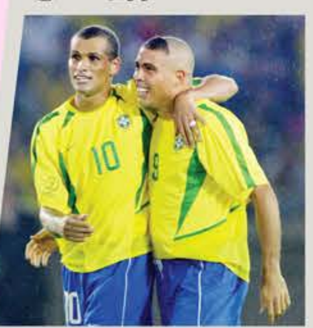


تروّج وزارة الصحة الكولومبية للتطعيم ضد جائحة كورونا في مدن البلاد من خلال فنانين يعملون على توعية الناس في الشوارع.. وفي الصورة التي التقطت أمس، فنانٌ يحمل مجسّم إبرة اللقاح وآخر يرتدي زيًّا على هيئة فيروس كورونا في مدينة ميديلين الكولومبية (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"لا يمكن التحدث عن صداقة بيني وبين ريفالدو، لكن عن احترام متبادل. أعدّه الأول في العالم، وهذا طبيعي لأنه تعب ليصل، ما يحققه بقدمه اليسرى رائع. إنه يملك الخفة والقوة، ويستحق كل المجد الذي وصل إليه".

رونالدو مهاجم منتخب البرازيل السابق



الرياضة في معلومة

عُقدت أولى منافسات رياضة الفَروسية في الألعاب الأولمبية الحديثة عام 1900.





حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 325 حالة إصابة بفيروس كورونا خلال الساعات الـ 24 الماضية، وتعافي 382 حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة 2489، منها 510 حالات حرجة، كما سجلت ثلاث حالات وفاة جديدة.

وإجمالًا بلغ عدد الإصابات 374.691، تعافت منها 365.745 حالة، بينما بلغ عدد الوفيات 6.457 حالة.

محليًّا

325



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	171
المنطقة الشرقية	53
منطقة مكة المكرمة	44
منطقة القصيم	12
منطقة المدينة المنورة	7
منطقة عسير	7
منطقة حائل	6
منطقة الجوف	5
منطقة نجران	5
منطقة الباحة	5
منطقة جازان	5
منطقة تبوك	3
منطقة الحدود الشمالية	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
374.691	365.745	6.457

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
110.770.701	62.383.815	2.453.381

اليوم.. «الذاكرة والتاريخ»

الرياض . واس

تنظِّم دارة الملك عبد العزيز، اليوم، لقاءً علميًّا عبر الاتصال المرئي، يضم نخبة من الأكاديميين والمتخصصين السعوديين والعرب لمناقشة موضوع "الذاكرة والتاريخ في الرواية الأدبية" بهدف الخروج برؤى واضحة لتحفيز كتابة الرواية التاريخية، وبيان الغاية من العودة للتاريخ، وعلاقة ذلك بالهوية السردية والهوية المجتمعية.

ويسعى اللقاء إلى معرفة الوسائل والأدوات التي قدِّم بها التاريخ روائيًّا، إضافة إلى إبراز الجوانب النظرية في الطرح النقدي الروائي فيما يتعلق بالرواية التاريخية، وتجسير العلاقة بين المؤرخ والروائي.

الزخرفة البيلاروسية تعرض في عمان

مسقط . الألمانية

أعاد المتحف الوطني في سلطنة عمان، أمس، افتتاح معرض "الأنماط والرموز: تراث الزخرفة البيلاروسية"، الذي يستضيفه المتحف إلى نهاية إبريل المقبل.

وذكرت وكالة الأنباء العمانية، أمس، أن المعرض يضم عشرات القطع المتحفية ذات البعد التاريخي والدلالة الجمالية المتميزة، من صناعات حرفية، وقطع أثرية، وفنية تعرض للمرة الأولى خارج بيلاروسيا.

صورة التقطت أمس لمجسَّمات يعرض عليها الزي البيلاروسي في مسقط العاصمة العمانية (العمانية)

الجائحة تهدد الفرق النحاسية

لندن . الفرنسية

تواجه الفرق النحاسية البريطانية، خطر الاضمحلال بسبب فيروس كورونا والقيود المرتبطة به، بعد أن كانت على مدى عقود في صلب الحياة في المناطق المنجمية.

وحتى أشهر هذه الفرق، وهي "جريمثورب كوليري باند"، من منطقة جنوب يوركشر شمال إنجلترا، ليست في منأى عن هذا الخطر.

الفيضانات تغزو جاكرتا

جاكرتا . الفرنسية

شهدت أحياء كاملة وعشرات الطرق الرئيسة في جاكرتا، العاصمة الإندونيسية، أمس، فيضانات بعد هطول أمطار غزيرة، وتم إجلاء أكثر من 1300 شخص إلى مراكز إيواء مؤقتة عقب غرق أجزاء من المدينة تحت 1.2 إلى 1.7 متر من المياه. وأظهرت مشاهد مصورة رجال إنقاذ يتنقلون على زوارق سعيًا لإجلاء مسنين وأطفال من منازل غمرتها المياه.

انطلاق تصوير «آل هارون»

القاهرة . السيد خطاب

انطلق تصوير المشاهد الأولى من "آل هارون"، الفيلم المصري الجديد، أمس، في حضور عدد كبير من أبطاله، وحسني محمود، منتج العمل. وجمعت مشاهد اليوم الأول كلًّا من منذر رياحنة، عبير صبري، محمد عز، أحمد عبد الله، محمود وحمدي هيكل.

وتدور أحداث الفيلم في إطار من التشويق والإثارة والأكشن حول تشكيل عصابي، وخلاف ينشب بين مجموعة من تجار الآثار، تنتج عنه نزاعات دموية.

"آل هارون" بطولة عبير صبري، أحمد وفيق، منذر رياحنة، إيهاب فهمي، محمد عز، أحمد عبد الله محمود، أمير صلاح الدين، هاجر الشرنوبي، وحمدي هيكل، وتأليف أحمد أنور، ومحمود جاميكا، وإخراج معتز حسام، وإنتاج شركة "مومنت برودكشن" للإنتاج الفني.

عبير

آل هارون

فيلم مصري

تدور أحداثه
حول تشكيل عصابي من تجار الآثار

بطولة
عبير صبري، أحمد وفيق، منذر رياحنة

إخراج
معتز حسام